كِتابي في القِراءة

السَّنة الثانية

المَعْهَدُ التربَويُّ الوَطني - الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم الابتدائي والثانوي



المؤلفون:

محمد العربي مخيلف
علي خميسي
صلاح الدين الشريف
حمزة جاري

بسم الله الرحمن الرحيم

توجيهات في تطبيق الكتاب

تتماشى نصوص هذا الكتاب مع المحادثة للسنة الثانية ، فكل تمثيلية في المحادثة يوازيها نص في القراءة ، اخرجت نصوص القراءة في فقرات حتى يسهل على المعلم تقسيم النص الواحد الى عدة دروس مراعيا في ذلك مستوى التلاميذ ونص تمثيلية المحادثة .

ونظرا الى كل ملف من المحادثة يشتمل على تمثيليتين فقد خصص في القراءة لكل ملف من المحادثة نصان من القراءة .

بما أن المحادثة تعتمد على تمثيلية هي عبارة عن قصة أخرجت في صورة حوار فقد روعي هذا الطابع القصصي الحواري في نصوص القراءة لما في الحوار من بعث لحيوية التلاميذ وما في القصة من تشويق .

كما روعي في هذا الكتاب سهولة اللفظ اذ اقتبست ألفاظه من محيط الطفل حتى لا يشعر بالغربة في المدرسة مع اضافة بعض الكلمات العربية التي تدخل على مفاهيم موجودة في محيطه ويعبر عنها بلغة أجنبية .

يشتمل كل نص من نصوص القراءة على هدف معين ففي الدروس الاولى كانت الاهداف محصورة في مراجعة الحروف الهجائية وتمكين التلاميذ من معرفة أشكالها وأوضاعها المختلفة في الكلمة ، ثم تطورت هذه الاهداف بعد ذلك الى تعريف التلاميذ بمشاكل أخرى في الاملاء مثل الكلمات التي تتخذ شكلا واحدا في جميع الاوضاع .

يتبع كل نص من نصوص القراءة تمارين مختلفة روعي فيها التوزيع والتدرج والمراجعة ومراعاة المستوى العقلي للتلميذ .

مع كل نص من نصوص القراءة وضعت صورة عامة تمثل محور النص وأضيفت في بعض الاحيان صور جانبية لمساعدة التلاميذ على فهم وادراك ما يقرؤون .

المؤلفون :

علي خميسي
محمد العربي مخيلف
صلاح الدين الشريف
حمزة جاري

مذكرة نموذجيــة

مركز الاهتمام : المدرسة — رقم .....

الموضـــوع : ..... فى القسم — السنة الثانية

المرجـــع : ..... كتاب القراءة — الحصـــة

الهـــدف : ..... مراجعة حرف الميم

الوســـائل : كلمات مستخرجة من النص ـ

: القسم ـ المعلم ـ المكتب

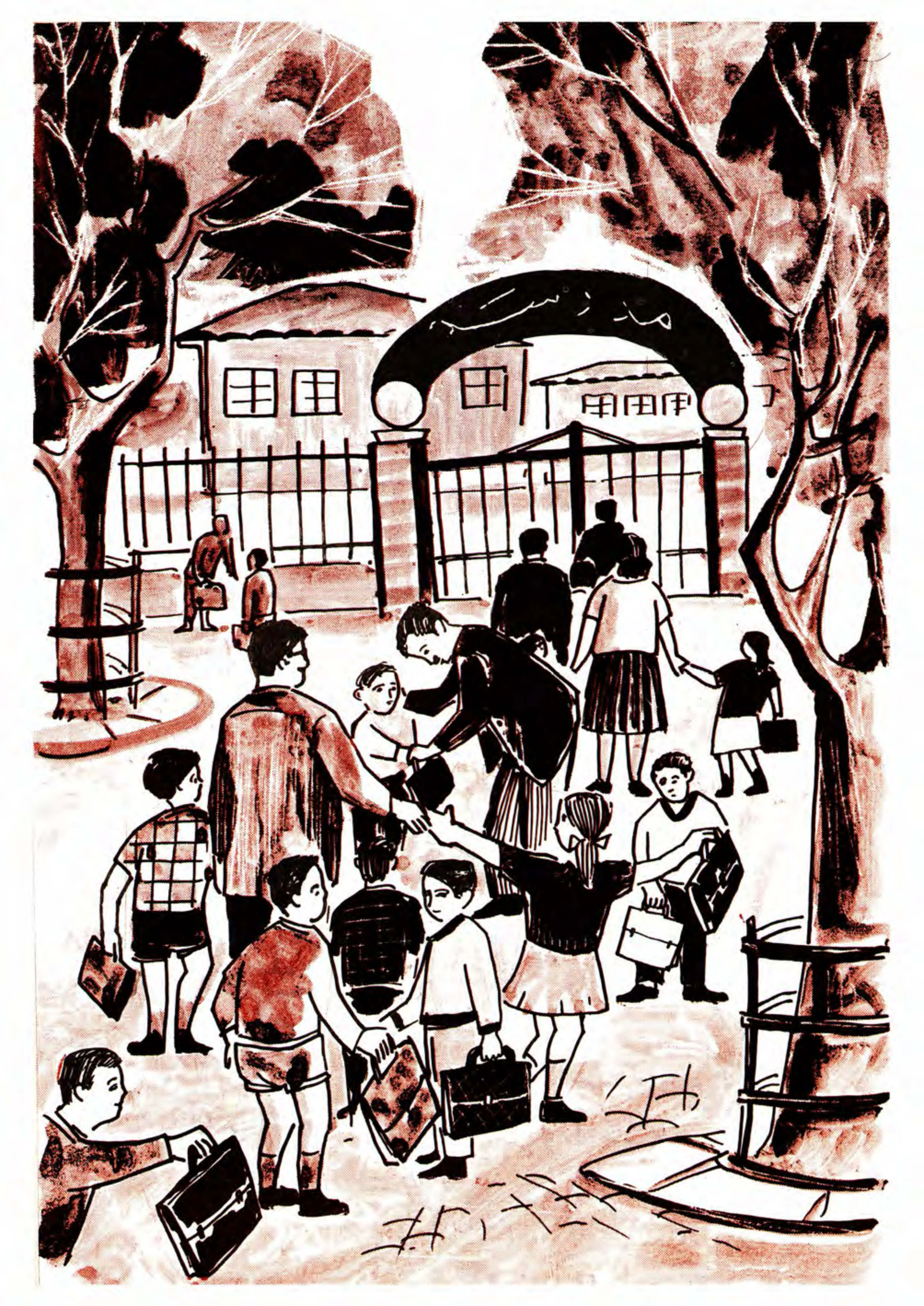
المراحل	المعلـم	التلاميــذ
التمهيد	أين نحن الآن ؟ أين تصففون قبل الدخول ؟	نحن الآن فى القسم نصفف فى الساحة أمام باب القسم
	أين يقف المعلم ؟	يقف المعلم أمام مكتبه
قراءة مثالية	يقرأ المعلم الفقـــرة الاولى والثانية قراءة مثالية .	الكتب مغلقة والتلاميـذ فى انتباه
	كتابة الكلمات التاليـة على السبورة ومطالبة التلاميـذ بقراءتها .	قراءة فردية ثم قراءة جماعية ان امكـــن
تذليل الصعوبـات ان كانت	صففنا ـ راقب	
قراءة صامتة	مطالبـة التلاميـــذ بقراءة الفقرتين الاولى والثانية سرا	قراءة صامتة
أسئلـة حـول المعنى والصورة	أين وقف التلاميذ ؟	وقف التلاميــذ أمام باب القســم
	كيف وقفوا ؟	وقف التلاميذ فى صف
	ماذا يعمل المعلم ؟ أين وقف المعلم ؟ ماذا قال ؟	المعلم يراقب نظافة تلاميذه وقف المعلم أمام مكتبه قال لهم : اجلسوا
القراءة الفردية (وهي أهم مرحلة ويجب أن تستغـرق اطول وقت من الحصة)	مراقبة حسن الاداء والنطق	يبداها الاحسن لتنسج البقية على منواله

المراحل	المعلم	التلاميذ
تقديم هدف الدرس	أ ـ يكتب المعلم على السبورة الجملة التالية :	التلاميذ يتابعون المعلم ويقرأون ما كتب
	أمرنا المعلم بالدخول الى القسم	
	ب ـ يقرؤونها مرتبة ثم يطالب بعض التلاميذ بقراءتها مشوشة .	قراءة فردية مرتبة ثم مشوشة .
	ج ـ يسأل عن مواقع الكلمات المقصودة :	
	أمرنا ـ المعلم ـ القسم	يحدد التلاميذ مواقيع هذه الكلمات على السبورة .
	د ـ يسأل كم حرفا فى الكلمة الاولى ؟ الثانية ؟ الثالثة ؟	يعدون الحروف ويأتون بالتيجة .
	هـ ـ قيادة التلاميذ الى معرفة حرف (م) بمحو بقية الحروف أو عن طريق الصوت فقط .	التنفيذ من التلاميذ
	و ـ تجريد الحرف ومطالبة التلاميذ بقراءته .	قراءة الحروف مع الحركات م ـ مـ ـ م .
تطبيق	يطالب المعلم بالبحث عن كلمات أخرى تشتمل على حرف (م)	بحث فى الكتاب من طرف التلاميذ فى الفقرتين المدروستين .

دُعَاءُ الطِّفْلِ

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَا يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَا
هِبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا وَثَبَاتًا وَيَقِينَا
رَبِّ جَمِّلْنَا بِعِلْمٍ وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينَا
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَانْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِينَا
وَامْنَحِ الْعَرَبَ اتِّحَادًا يَبْعَثُ النَّصْرَ الْمُبِينَا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَا





مَالِكٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



1 فَتَحَتِ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا.

2 أَذْهَبُ مَعَ رِضَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَحْمِلُ مِحْفَظَةً جَدِيدَةً.



3 أَجْتَمِعُ بِرِفَاقِي أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَأُصَافِحُ رَفِيقِي عُمَرَ.

4 فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ نَخْرُجُ إِلَى السَّاحَةِ وَنَلْعَبُ مَعًا.

مراجعة : حرف التاء في جميع الاوضاع ومع جميع الحركات

فَتَحَتْ	مِحْفَظَةٌ	مَدْرَسَتُنَا
مَدْرَسَتُنَا	فَتَحَتْ	مِحْفَظَةٌ
ـتُ	تَحَتْ	ـةٌ
تَمْرَاتُ	مِفْتَاحُ	تِينَةٌ

1 **تمرين**

أتمم واقرأ :

كِ...... ابٌ - مَدْرَسَ... - فَ......حَ

2 ابحث عن التاء وانطق بأصواتها :

فَتَحَ الْمُعَلِّمُ بَابَ الْحُجْرَةِ بِالْمِفْتَاحِ

وَضَعْتُ فِي الْمِحْفَظَةِ كِتَابًا .

فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ



1 أَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ فَأَلْتَقِي بِرِفَاقِي وَأُصَافِحُهُمْ.

2 أَسِيرُ مَعَ رِفَاقِي عَلَى الرَّصِيفِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

3 عِنْدَمَا نُرِيدُ قَطْعَ الطَّرِيقِ نَنْتَظِرُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ مِنَ الشُّرْطِيِّ.

4 يَقِفُ الشُّرْطِيُّ وَسَطَ الطَّرِيقِ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ.

5 يَمُرُّ النَّاسُ فِي الْمَمَرِّ الْأَصْفَرِ بِحَذَرٍ، بَعْدَ إِشَارَةِ الشُّرْطِيِّ.

مراجعة : حرف الراء في جميع الاوضاع ومع كل الحركات

رَصِيفٌ	طَرِيقٌ	شُرْطِيٌّ	مُرُورٌ
شُرْطِيٌّ	رَصِيفٌ	مُرُورٌ	طَرِيقٌ
شُرْطِيٌّ	رَ	رُ	رِ

فَرِيدٌ	خَرُوفٌ	رَفِيقٌ	أَرْنَبٌ

تمرين

ابحث عن الراء :

يَعْبُرُ رَابِحٌ وَفَرِيدٌ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ .





1 دَقَّ الْجَرَسُ وَصَفَّفَنَا الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الْقِسْمِ، وَرَاقَبَ نَظَافَتَنَا.

2 أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِالدُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ وَوَقَفَ أَمَامَ مَكْتَبِهِ، وَقَالَ لَنَا «اِجْلِسُوا»

3 جَلَسَ مَالِكٌ فِي مِنْضَدَةٍ أَمَامِيَّةٍ وَكَانَ بِجَانِبِهِ مَكَانٌ شَاغِرٌ.

4 دَخَلَ رِضَا مُتَأَخِّرًا وَحَيَّا الْمُعَلِّمَ:

— صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي

— صَبَّحَكَ اللّٰهُ بِالْخَيْرِ

— مَا اسْمُكَ؟ يَا بُنَيَّ

— اسْمِي رِضَا

مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟
جِئْتُ مِنَ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ
اجْلِسْ بِجَانِبِ مَالِكٍ وَلاَ تَتَأَخَّرْ مَرَّةً أُخْرَىٰ

مراجعة حرف الميم في جميع أوضاعه ومع كل الحركات

1 التعرف إلى اصوات حرف الميم من الكلمات الآتية :

مُعَدِّمٌ	مُعَدِّمًا	مُعَلِّمٍ	مَكْتَبٌ
اسْمِي	مَالِكٌ	أَمَامَ	مِنْضَدَةٍ

2 مطالبة التلاميذ باكتشاف الاصوات مرتبة ثم مشوشة

مَ ـ مَا ـ مِ ـ مِي ـ مُ ـ مُو ـ
مُ ـ مٌ ـ مَ ـ مًا ـ مِ ـ مٍ ـ مْ

تمرين

1 إيت بكلمات تشتمل على حرف الميم

2 أتمم واقرأ :

جَ . لٌ ـ قَدَ . ـ . قْعَدٌ ـ . كْتَبٌ ـ مِ ـ حَاةٌ

3 إملاء

وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ مَكْتَبِهِ

أَدَوَاتِي



1 دَخَلْنَا الْقِسْمَ وَجَلَسْنَا فِي الْمَنَاضِدِ فَأَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ قَائِلاً:

- أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ وَضَعُوهَا عَلَى الْمَنَاضِدِ

2 أَخْرَجْنَا أَدَوَاتِنَا لَكِنَّ رِضَا بَقِيَ حَائِرًا وَقَالَ:

- سَيِّدِي لَيْسَ عِنْدِي أَدَوَاتٌ..

3 الْمُعَلِّمُ - مَالِكُ! هَاتِ أَدَوَاتٍ لِرِضَا مِنَ الْخِزَانَةِ

مَالِكُ - لَيْسَ فِي الْخِزَانَةِ أَقْلَامٌ يَا سَيِّدِي أَنَا أُسَلِّفُهُ قَلَمًا

رِضَا - شُكْرًا يَا مَالِكُ.

مراجعة حرف اللام

1 التعرف إلى اصوات حرف اللام من الكلمات الآتية

جَبَلٌ	جَبَلاً	جَبَلِ	قَلَمًا
مَالِكٌ	جَلَسَ	أَقْلَامٌ	لِي

2 مطالبة التلاميذ باكتشاف الأصوات مرتبة ثم مشوشة

لِ . لِي - لُ . لُو - لَ . لَا

لُ . لٌ - لَ . لاً - لِ . لٍ

تمرين

1 ايت بكلمات تشتمل على حرف اللام

2 اتمم الكلمات التالية

جَمَ . ـ قَ . مُ ـ جَبَ . ـ جَ . ـسَ

3 إملاء

دَخَلْنَا الْقِسْمَ وَجَلَسْنَا عَلَى الْمَقَاعِدِ

فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ

1 حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ، فَأَذِنَ لَنَا الْمُعَلِّمُ بِالْخُرُوجِ إِلَى السَّاحَةِ

2 اجْتَمَعْنَا فِي السَّاحَةِ وَأَخْرَجَ رِضَا كُرَةً، وَقَالَ لِأَحْمَدَ «تَعَالَ نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ»

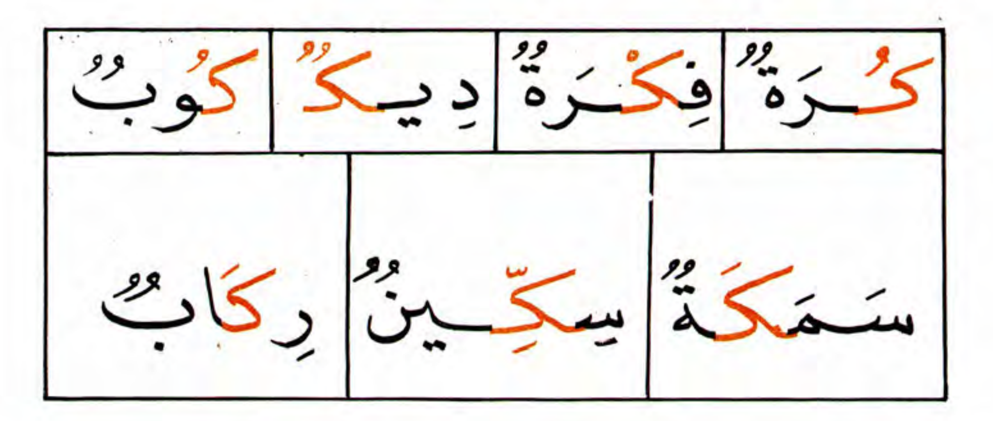
3 أَحْمَدُ = اللَّعِبُ بِالْكُرَةِ مَمْنُوعٌ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ يَا رِضَا!



4 رِضَا = لِي فِكْرَةٌ! هَيَّا نَلْعَبْ بِالْكُرَيَّاتِ، اِرْمِ كُرَيَّتَكَ يَا أَحْمَدُ.
أَحْمَدُ = آهْ! لَمْ أُصِبِ الْهَدَفَ

رِضَا - جَاءَ دَوْرِي إِبْتَعِدْ!
هَا قَدْ أَصَبْتُ الْهَدَفَ!
دَقَّ الْجَرَسُ فَقَالَ أَحْمَدُ:
فُزْتَ يَا رِضَا فَإِلَى مَرَّةٍ ثَانِيَةٍ.

مراجعة حرف الكاف



كُرَةٌ	فِكْرَةٌ	دِيكٌ	كُوبٌ
سَمَكَةٌ	سِكِّينٌ	رِكَابٌ	

كَ . كَا - كِ . كِي - كُ . كُو - كٌ . كٍ
كًا . كِ . كُو . كَا . كِي . كٌ - اكْ

تذكر

ت	ر	ل	م	ك

تَرَكَ - كَلَّمَ . تَكَلَّمَ - كُلْ - مُرْ . رَكَلَ
تَمْرٌ - لِتْرٌ . مِتْرٌ - لَكُمَ - تَمَّتْ . مَلَكَ

الرِّيَاضَةُ

1 وَقَفَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ فِي السَّاحَةِ، وَاجْتَمَعْنَا حَوْلَهُ، فَتَفَقَّدَ مَلاَبِسَنَا ثُمَّ قَالَ!
« الْيَوْمَ نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْبَطِّ :
« قِفُوا فِي صَفٍّ، بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالآخَرِ خُطْوَةٌ.

2 انْتَظَمَ صَفُّنَا وَبَدَأْنَا نَمْشِي مِثْلَ الْبَطِّ.

3 مَالِكٌ : آهْ، إِنَّ هَذِهِ الْمِشْيَةَ صَعْبَةٌ
الْمُعَلِّمُ : مُدُّوا خَطَوَاتِكُمْ، تَحَرَّكُوا.
مَالِك : آيْ! آيْ! تَعِبْتُ لَمْ أَقْدِرْ.
الْمُعَلِّمُ : أَتِمُّوا الدَّوْرَةَ يَا شُجْعَانُ!



مراجعة حرف الباء في جميع مواقعها

لُعْبَةٌ	الْبَطُّ	مَلَابِسُ	ابْتَعِدْ
كِتَابٌ	بَابَا	بَابِ	مَلْعَبٌ
بَابٌ	بُومَةٌ	بِيرٌ	

بَ . بَا - بِ . . بِي - بُ . بُو - بٌ . بٍ . بًا

بِ بُو بَا بِي بٌ بًا

تذكر: | ت | ر | ل | م | ك | ب |

بَرَكَ الْجَمَلُ - بَرَمَ الْحَبْلَ

بَكَمَ الْوَلَدُ - مَكَرَ الثَّعْلَبُ

إملاء:

الْيَوْمَ نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْبَطِّ

زِينَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا



1 أَفَقْتُ مِنْ نَوْمِي كَالْعَادَةِ عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا، وَبَعْدَ مَا تَنَاوَلْتُ فَطُورِي قُلْتُ لِأُمِّي: هَلْ أَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: لَا يَا زِينَةُ، إِنَّهُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ.

زِينَةُ: آهْ! إِنِّي نَسِيتُ.

2 الْأُمُّ: تَعَالَيْ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَسَاعِدِينِي عَلَى غَسْلِ الْأَوَانِي وَتَنْشِيفِهَا.

3 لَبِسْتُ مِئْزَرِي وَبَدَأْتُ أَغْسِلُ أَوَانِيَ الْقَهْوَةِ فَسَقَطَ الْكُوبُ وَانْكَسَرَ.

4 - أُمِّي ، إِنَّ الْكُوبَ تَكَسَّرَ.

- حَذَارِ يَا ابْنَتِي إِنَّ الأَكْوَابَ هَشَّةٌ تَتَكَسَّرُ بِسُهُولَةٍ.

مراجعة حرف السين

بِسُهُولَةٍ	تَتَكَسَّرُ	لَبِسْتُ	تَغْسِلُ
ـسُـ	ـسَّـ	ـسْـ	ـسِـ

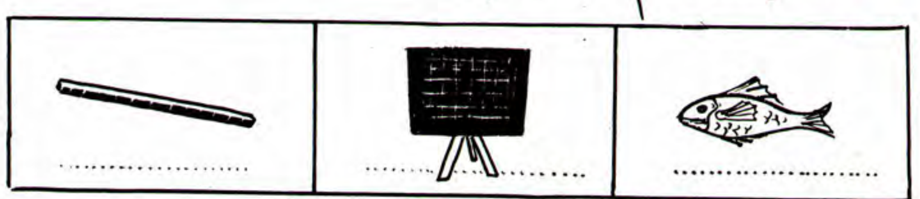
تمارين

1 مطالبة التلاميذ باكتشاف أصوات حرف السين مرتبة ثم مشوشة

سَ . سَا - سِ . سِي - سُ . سُو - سٌ . سًا

سُـ . ـسِـ . ـسَ . سٍ . سَ . سُ . سِ . سِي

2 اكتب الاسم المناسب



3 هات خمس كلمات فيها حرف السين

4 ركب خمس كلمات من الحروف الآتية

س - ب - ك - ل - م - ر - ت



غَسْلُ السَّيَّارَةِ

1 أَرَادَ الْأَبُ أَنْ يَغْسِلَ سَيَّارَتَهُ صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ.

2 نَادَى الْأَبُ مَالِكًا وَرِضَا لِيُسَاعِدَاهُ عَلَى غَسْلِ السَّيَّارَةِ

3 فَتَحَ الْأَبُ بَابَ الْمُسْتَوْدَعِ وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلْعَمَلِ فَقَالَ مَالِكٌ:

- أَنَا أَغْسِلُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَرِضَا يَمْسَحُ الزُّجَاجَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: لَا، يَا مَالِكُ إِنَّكُمَا صَغِيرَانِ لَا تَصِلَانِ إِلَى سَقْفِ السَّيَّارَةِ

رِضَا: نَنْفُضُ الْغُبَارَ وَنَمْسَحُ الزُّجَاجَ

وَنَغْسِلُ الْعَجَلاَتِ .

الْأَبُ : تَقُومَانِ بِهَذَا الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ
أَفْرَغَ مِنْ غَسْلِ السَّيَّارَةِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .

مراجعة حرف الصاد



الصَّابون	صَغيران	تصِلان	اصْعد

صَ . صُ . صِ . صَا . صُو . صِي
صًا . صٌ . صٍ . صِي . اصعد

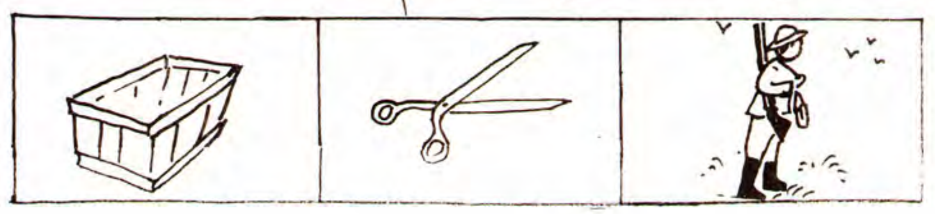
تمارين

1 ايت بخمس كلمات في كل منها حرف الصاد

2 ابحث عن الصاد وانطق به :

صَعِدَ صَالِحٌ عَلَى مَصْطَبَةٍ صَغِيرَةٍ وَحَمَلَ الصَّابُونَ وَالْإِسْفَنْجَةَ بِيَدِهِ الْقَصِيرَةِ وَعَاوَنَ أَبَاهُ .

3 اكتب تحت الصورة الاسم المناسب :



زِينَةُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

1 غُرْفَةُ النَّوْمِ جَمِيلَةٌ فِيهَا خِزَانَةٌ وَسَرِيرٌ
وَبِجَانِبِهِ طَاوِلَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَيْهَا فَيَّاقَةٌ.



2 زِينَةُ : نِمْتُ اللَّيْلَةَ نَوْمًا هَادِئًا يَا مَالِكُ
مالك : وَأَنَا كَذَلِكَ يَا زِينَةُ
3 الام : انْهَضُوا، يَا أَبْنَائِي، فَالْفَيَّاقَةُ تُشِيرُ
إِلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.
مالك وزينة : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي
الام : صَبَّحَكُمُ اللَّهُ بِالْخَيْرِ! هَلْ أَفَاقَ رِضَا ؟
4 مَالك : لاَ. لاَ يَزَالُ نَائِمًا.

الام = رِضَا! رِضَا ، أَفِقْ يَا بُنَيَّ
مالك = هَاأَنَا ذَاهِبٌ لِأَغْسِلَ أَطْرَافِي .

5 الام = الْفَطُورُ عَلَى الْمَائِدَةِ، أَسْرِعُوا، فَوَقْتُ الْمَدْرَسَةِ قَدْ حَانَ .

مراجعة حرف العين

أَسْرِعْ	السَّاعَةُ	السَّابِعَةَ

عَ . عِ . عُ . عٌ . عُو . عِي
عَا . عًا . عٍ . عٌ . أَسْرِعْ

تمرين

1 كون من الحروف التالية كلمات :

ت . ر . ك . س . ك . ت . س . ل . م
ع . س . ل . ك . ب . ة . س . ل . ة

2 إملاء

فِي غُرْفَةِ نَوْمِي سَرِيرٌ وَبِجَانِبِهِ طَاوِلَةٌ

3 ارسم بعض أثاثِ غرفة النوم واكتب تحتها اسماءَها .

أَمَامَ الْمَغْسِلِ

مَالِكٌ: قُمْتُ الْيَوْمَ مِنْ نَوْمِي بَاكِرًا وَأَنْتِ يَازِينَةُ

زِينَةُ: وَأَنَا كَذَلِكَ يَامَالِكُ، قُمْتُ بَاكِرًا

الْأُمُّ: هَلْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَغْسِلِ يَاأَبْنَائِي؟

رِضَا: أَيْنَ الصَّابُونُ؟ وَأَيْنَ الْمِنْشَفَةُ؟

الأم: خُذِ الْمِنْشَفَةَ وَتَجِدُ الصَّابُونَ عَلَى رَفِّ الْمَغْسِلِ بِجَانِبِ السَّنُونِ وَالْفُرْشَاةِ.

مَالِك: أَنَا أَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ

رِضَا: لِمَاذَا تَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ؟

مَالِك: لِأَنَّهُ يُنَشِّطُ الْجِسْمَ



زينة - أَنَا أَغْسِلُ بِالْمَاءِ السَّاخِنِ لِأَنَّهُ يُنَظِّفُ جَيِّدًا.

رِضَا - أُفَضِّلُ الْمَاءَ الْبَارِدَ لِأَنَّهُ يُنَشِّطُنِي

الأم - إِيهْ! مَا أَحْلَى النَّظَافَةَ إِنَّهَا تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتُقَوِّيهِ.

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

مراجعة حرف الشين

الفرشاة شا	الْمِنْشَفَة شَـ	تُنَشِّط شِّـ

شِ . شُ . شَ . شَـ . شِـ . شَـ

شَا . شُو . شِي . شٌ . شٍ . شًا

مشْط - شِبر - شَرب - شُربة

تمرين

1 هات خمس كلمات فيها حرف الشين

2 ابحث عن حرف الشين فيما يلي :

شَرِبَ بَشِيرٌ مَشْرُوبًا لَذِيذًا، مَشَطَ هَاشِمٌ شَعْرَهُ

3 إملاء: مَا أَحْلَى النَّظَافَةَ! إِنَّهَا تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتُقَوِّيهِ.

فَطُورُ الصَّبَاحِ



الْأُمُّ : تَعَالَوْا يَا أَطْفَالُ، وَاجْلِسُوا حَوْلَ الْمَائِدَةِ لَقَدْ حَضَرَ فَطُورُ الصَّبَاحِ. خُذِي يَا زِينَةُ طَبَقَ الْفَطَائِرِ، وَضَعِي الزُّبْدَةَ فِي هَذَا الصَّحْنِ.

زِينَةُ : وَأَيْنَ السِّكِّينُ يَا أُمِّي ؟

الْأُمُّ : هُوَ فِي الْمَطْبَخِ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

مَالِكٌ : الْفَطَائِرُ سَاخِنَةٌ. أَنَا لَا آكُلُ مِنْهَا.

الْأُمُّ : أَفْطِرْ بِالْخُبْزِ، خُذْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ فَفِيهَا زُبْدَةٌ وَمُرَبًّى.

مَالِكٌ : أَعْطِنِي يَا أُمِّي خُبْزًا بِالْمُرَبَّى وَحْدَهُ

الْأُمُّ : أَنْتَ طِفْلٌ عَنِيدٌ، لَا تَأْكُلُ الْفَطَائِرَ وَلَا

الزُّبْدَة

زِينَة: أُنْظُرِي يَا أُمِّي فُتَاتَ الْخُبْزِ يَتَسَاقَطُ أَمَامَ مَالِكٍ.

الْأُمُّ: اِقْطَعُوا الْخُبْزَ بِالسِّكِّينِ يَا أَطْفَالُ، وَلَا تَتْرُكُوا الْفُتَاتَ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ.

مراجعة حرف الطاء

الطَّاوِلَةُ	أَفْطِرْ	يَسْقُطُ	الْقِطْعَة
طَ	طِ	طُ	قِطْ

طَا . طِي . طُو . طًا . طٍ . طٌ .

بَطٌّ - فُطُورٌ - طَاوِلَة - مَطْبَخ

1 تمرين: كون من هذه الحروف كلمات:

ت . ر . ل . م . ط . ب . ك . ع . ص . س . ش

2 إملاء: اِقْطَعُوا الْخُبْزَ بِالسِّكِّينِ يَا أَطْفَالُ، وَلَا تَتْرُكُوا فُتَاتَ الْخُبْزِ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ

3 تحدث: أين تجلس زينة؟ ماذا تأكل؟ اى شئ على المائدة؟ من بجانب الام؟ متى تتناول فطور الصّباح؟

قَهْوَةُ الْمَسَاءِ

1 رَجَعَ مَالِكٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ، فَوَجَدَ أُمَّهُ قَدْ أَحْضَرَتِ الْقَهْوَةَ.

2 وَضَعَتِ الْأُمُّ طَبَقَ الْخُبْزِ عَلَى الْمَائِدَةِ وَبِجَانِبِهِ الْإِبْرِيقُ وَالْفَنَاجِينُ وَصَحْنُ الزُّبْدَةِ.

3 جَلَسَ مَالِكٌ عَلَى كُرْسِيٍّ بِجَانِبِ أُمِّهِ وَقَالَ:
أَيْنَ الْحَلِيبُ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: هَا قَدْ جَاءَتْ بِهِ زِينَةُ.

مَالِك: إِمْلَئِي الْفِنْجَانَ إِنِّي جَوْعَانُ يَا أُمِّي

الْأُمُّ: هُوَ مَمْلُوءٌ إِشْرَبْ وَكُنْ هَادِئًا.



تحـدث

في اي وقت رجع مالك من المدرسة ؟
ماذا وضعت الام على المائدة ؟ مع من تناول مالك القهوة ؟ ماذا قال لأمه.

مراجعة حرف القاف

الْقَهْوَةُ	الْإِبْرِيقُ	طَبَقٌ	قَدْ

قُ. قَ. قِ. قٌ. اقْ.
قُو. قَا. قِي. قٌ. قٍ. قًا

أَقْلَامٌ. قِسْمٌ. مَقَاعِدُ. قُمْ

تمرين

1 ايت بخمس كلمات فيها حرف القاف
2 ابحث عن القاف فيما يلى :

قَعَدَ قَاسِمٌ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ قُرْبَ أُمِّهِ لِيَشْرَبَ الْقَهْوَةَ.



عِنْدَ الْجَزَّارِ

1 قَالَتْ لِي أُمِّي صَبَاحًا، خُذِ الْقُفَّةَ وَاذْهَبْ مَعَ رِضَا إِلَى الْجَزَّارِ، وَاشْتَرِ لَنَا مَا يَلْزَمُ لِتَحْضِيرِ الْغَدَاءِ

2 دَخَلْنَا إِلَى الْجَزَّارِ، فَوَجَدْنَاهُ وَرَاءَ مِحْسَبِهِ:

- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا عَمُّ، أُرِيدُ كِيلُو مِنَ اللَّحْمِ.

- أَقْطَعُ لَكَ مِنْ هَذِهِ الْكَتِفِ؟ أَمْ مِنْ هَذِهِ الْفَخِذِ إِنَّهُ لَحْمُ خَرُوفٍ!

- اِقْطَعْ لِي مِنَ الْفَخِذِ بِالْمِنْشَارِ لَا بِالسَّاطُورِ مِنْ فَضْلِكَ.

3 هَلْ أَزِيدُكَ شَيْئًا آخَرَ يَا مَالِكُ؟

- نَعَمْ زِدْنِي رِطْلًا مِنَ الْأَضْلَاعِ.

- حَسَنٌ! اِبْتَعِدْ يَا رِضَا عَنِ السَّكَاكِينِ وَالْوَضَمِ

4 هَلْ نَسِينَا شَيْئًا يَا رِضَا ؟
ـ لَا يَا مَالِكُ، لِنَذْهَبِ الْآنَ إِلَى حَانُوتِ اللَّبَّانِ.

مراجعة حرف الدال

الغَدَاء ـدَ	دَخَلْنَا دَ	أُرِيدُ ـدُ	زِدْنِي زِدْ

دَ . دَا ـ دُ . دُو ـ دِ . دِي ـ دٌ . دًا . دٍ
ـدَ . ـدُ . ـدِ . ـدٌ . ـدٍ . ـدًا
فَرِيدٌ ، دُكَّانٌ ـ ابْتَعِدْ ، دَارٌ

تمارين

1 ركب خمس كلمات من الحروف الآتية :
ك . ع . س . ب . ت . ل . ر . د

2 املأ الفراغ بالحرف المناسب :
.قَعَ مَالِكُ الـ . رَاهِمَ لِلْجَـزَّا.

عِنْدَ اللَّبَّانِ

1 بَعْدَ مَا اشْتَرَيْنَا اللَّحْمَ مِن عِنْدِ الْجَزَّارِ، ذَهَبْنَا إِلَى لَبَّانِ حَيِّنَا لِنَشْتَرِيَ الرَّائِبَ وَالزُّبْدَةَ.

2 دَخَلْنَا عِنْدَ اللَّبَّانِ



مَالِكٌ - صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا عَمُّ

- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا مَالِكُ، مَاذَا تُرِيدُ ؟

- أُرِيدُ زُجَاجَةَ رَائِبٍ، وَرِطْلاً مِنَ الزُّبْدَةِ.

- تَفَضَّلْ، هَاتِ الشَّبَكَةَ، لِأَضَعَ لَكَ الزُّبْدَةَ وَزُجَاجَةَ الرَّائِبِ.

مَالِكٌ - شُكْراً يَا عَمُّ ؟

رِضَا: هَلْ عِنْدَكَ جُبْنٌ يَا عَمّ؟
مالِك: نَشْتَرِي الْجُبْنَ مِنْ عِنْدَ الْبَقَّالِ الْمُقَابِلِ.

مراجعة حرف الجيم

الْجَزَّارُ	جُبْنٌ	زُجَاجَة
جَ	جُ	جَا

جَ . جَا . جِ . جِي . جُ . جُو . جٌ . جٍ . جًا
جِ . جُ . جَ . بجَ . بجُ . بجِ
وَجَدَ . رِجْلٌ . جُبْنٌ . دَجَاجٌ

تمرين

1 رتب الكلمات التالية:

جَدِّي . جَدَّتِي . يَجْلِسُ . بِجَانِبِ

2 املاء

وَجَدَ مَالِكٌ الْجُبْنَ عِنْدَ الْبَقَّالِ.

تَحْضِيرُ الْعَشَاءِ

1 اِشْتَرَى مَالِكٌ الدَّقِيقَ مِنْ عِنْدِ الْبَقَّالِ،
وَأَحْضَرَتِ الْأُمُّ قَصْعَةً وَغِرْبَالَيْنِ وَإِنَاءً
بِهِ مَاءٌ لِتَفْتِلَ كُسْكُسًا لِلْعَشَاءِ.
قَالَتِ الْأُمُّ لِزِينَةَ: أَحْضِرِي الْقِدْرَ.
2 أَحْضَرَتْ زِينَةُ الْقِدْرَ، ثُمَّ أَشْعَلَتِ الْأُمُّ الْمَوْقِدَ
وَضَعَتْ فِي الْقِدْرِ لَحْمًا وَخُضَرًا
وَجَعَلَتِ الْقِدْرَ فَوْقَ الْمَوْقِدِ.
- سَأَلَ مَالِكٌ زِينَةَ:
- مَا هُوَ عَشَاؤُنَا اللَّيْلَةَ، يَا زِينَةُ؟
زِينَة - كُسْكُسٌ بِاللَّحْمِ.
مَالِك - أَنَا أُحِبُّ طَبْخَ أُمِّي.



مراجعة حرف الغين

الْغِرْبَالُ ـغِـ	غَسَلَتْ غَ	فَرَغَ ـغَ	بَلَغَ ـغَ

غِ . غِي . غُ . غُو . غَ . غَا . ـغَـ . ـغِـ ـغًا

غٍ . غً . غٍ . غُ . غَ . غَ

مِغْرَفَةٌ . اِغْسِلِي . غَرَفَتْ

تمارين

1 اقرأ الحروف التالية ثم ركب منها كلمات:

ر . ت . م . ب . ل . ك . س . غ . س

ض . ط . ق . د . ج . ع

2 ركب جملا من الكلمات التالية

رَكِبَ ، جَمَلاً ، سَعِيدٌ . كَتَبَ ، دَرْسًا

سَلِيمٌ . شَرِبَ ، عَصِيرًا ، كَرِيمٌ

عَلَى مَائِدَةِ الْعَشَاءِ

1 رَتَّبَتْ زِينَةُ الْمَائِدَةَ: فَفَرَشَتِ السِّمَاطَ وَوَضَعَتِ الصُّحُونَ عَلَى الْمَائِدَةِ، ثُمَّ وَضَعَتْ بِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ مِلْعَقَةً وَكُوبًا.

2 مَلَأَتْ أُمِّي زُلْفَةً بِالْكُسْكُسِ، وَحَطَّتْهَا وَسَطَ الْمَائِدَةِ، وَقَالَتْ: هَا هُوَ الْعَشَاءُ قَدْ حَضَرَ، تَعَالَوْا يَا أَوْلَادِي.

مَالِكٌ: زِينَةُ لَمْ تُحْضِرِ الْمَنَادِيلَ يَا أُمِّي

الْأُمُّ: خُذِ الْمِنْدِيلَ وَقَرِّبِ الصَّحْنَ مِنْكَ، وَاحْذَرْ أَنْ تُلَطِّخَ ثِيَابَكَ.

3 بَعْدَ أَكْلِ الْكُسْكُسِ أَحْضَرَتْ زِينَةُ طَبَقَ الْفَاكِهَةِ.

4 جَمَعَتِ الْأُمُّ أَوَانِيَ الْأَكْلِ، وَذَهَبَتْ بِهَا إِلَى الْمَطْبَخِ.

تحـدث

من رتب المائدة ؟ ماذا وضعت على المائدة ؟
ماذا قالت الأم ؟ ماذا تناول بعد الأكل ؟
اين توضع الاواني بعد الأكل ؟

مراجعة حرف الثاء

ثِيَابَكَ	ثُمَّ	عُثْمَان	ثَقِيل
ثُمَّ	عُثْمَان	ثَقِيل	ثِيابك

ثَ . ثُ . ثِ - عُثْمان
ثَا . ثُو . ثِي . ثًا . ثٌ . ثٍ
ثُومٌ - ثَلاَثَةٌ - ثَلْجٌ

ابحث عن حرف الثاء

غسَلَ عُثْمَانُ ثَلاَثَةَ أَثْوَابٍ مُلَوَّثَةٍ

كون من هذه الحروف كلمات :

ث . ل . ج . ع . ط . س . غ . ر . ق . ك . ت . ب

اكتب كل كلمة مع ما يناسبها :

زِينَةٌ ، الْمَائِدَةُ ، الْكُسْكُسُ ، الْمَنْدِيلُ
نَاشِطَةٌ ، لَذِيذٌ ، نَظِيفٌ ، مُسْتَطِيلَةٌ

السَّهْرَةُ



1 بَعْدَمَا فَرَغْنَا مِنَ الْعَشَاءِ، اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ فِي قَاعَةِ الْاِسْتِقْبَالِ.

2 جَلَسَ أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَقَعَدَتْ أُمِّي تُحْضِرُ الشَّايَ كَالْعَادَةِ.

3 قَالَ مَالِكٌ: مِنْ فَضْلِكَ يَا أَبِي، كُفَّ عَنْ قِرَاءَةِ الْجَرِيدَةِ، وَاحْكِ لَنَا حِكَايَةً حُلْوَةً.

4 الْأَبُ: ذَهَبَ رَجُلٌ إِلَى جُحَا، وَطَلَبَ مِنْهُ حِمَارَهُ لِيُسَافِرَ عَلَيْهِ.

قَالَ جُحَا لِلرَّجُلِ: أَنَا آسِفٌ، الْحِمَارُ غَيْرُ مَوْجُودٍ، لَقَدْ سَافَرَ عَلَيْهِ جَارِي.

5 نَهَقَ الْحِمَارُ، فَقَالَ الرَّجُلُ: هَذَا هُوَ الْحِمَارُ يَا جُحَا، فَغَضِبَ جُحَا غَضَبًا شَدِيدًا، وَقَالَ:

كَيْفَ تُكَذِّبُنِي، وَتُصَدِّقُ الْحِمَارَ.؟

مراجعة حرف الفاء



فَضْـلِكَ	كُفَّ	سَـافَرَ
فَـ	ـفَّ	ـفَ

فَ . فا . فُ . فو . فِ . في . فًا . فٌ
فٍ . ـفِ . ـفُ . ـفَ . عِفْرِيتٌ

تمارين

1 ركب ثلاث كلمات من الحروف التالية:

ر . ف . ع . س . د

2 اكتب تحت كل صورة الإسم المناسب



حِكَايَةُ الْفِيئْرَانِ وَالْقِطِّ

1 الْبَرْدُ شَدِيدٌ، وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ
قَالَتْ لِي أُمِّي : أَشْعِلِ الْمِدْفَأَةَ يَا مَالِكُ، فَأَنَا
أَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ.

2 لَبِسَتْ أُمِّي ثِيَابَهَا الصُّوفِيَّةَ، وَجَلَسَتْ قُرْبَ
الْمِدْفَأَةِ وَقَالَتْ :
زِينَةُ، زِينَةُ : أَحْضِرِي لِي كُبَّةَ الصُّوفِ لِأُكْمِلَ نَسِيجِي

3 تَقَدَّمْ يَا مَالِكُ، تَقَدَّمْ يَا رِضَا، لِأَقُصَّ عَلَيْكُمَا
حِكَايَةَ الْفِئْرَانِ وَالْقِطِّ.

4 رِضَا : اِنْتَظِرِي يَا عَمَّتِي حَتَّى تَرْجِعَ زِينَةُ.
الْأُمُّ : اِسْمَعُوا يَا أَوْلَادِي :

5 اجْتَمَعَتِ
الْفِئْرَانُ يَوْمًا عِنْدَ
كَبِيرِهَا، وَتَشَاوَرَتْ
فِي كَيْفِيَّةِ الْخَلَاصِ
مِنَ الْقِطِّ.



6 قَالَ كَبِيرُ الْفِئْرَانِ : لِي حِيلَةٌ : نُعَلِّقُ جَرَسًا فِي عُنُقِ الْقِطِّ، وَعِنْدَمَا نَسْمَعُهُ نَهْرُبُ .

7 قَامَ أَذْكَى الْفِئْرَانِ، وَقَالَ : حِيلَةٌ يَقُومُ بِتَنْفِيذِهَا كَبِيرُنَا .

خَرَجَ الْقِطُّ فَجْأَةً فَهَرَبَتِ الْفِئْرَانُ

مراجعة حرف الهمزة

أُمِّي	أَشْعِلُ	إِنْتَظِرِي
أُ	أَ	إِ

أَ ، آ ، أْ ، أُو ، إِ ، إِيت

فِئْرَانٌ - فَأْرٌ - أَنْفٌ - إِبْرِيقٌ

تمارين

1 هات ثلاث كلمات فيها الهمزة

2 رتب الكلمات ترتيبا مناسبا :

فَأْرًا - قِطٌّ - أَكَلَ

3 إملاء

مَالَكَ ؟ أُشْعِلِ الْمِدْفَأَةَ، أَنَا أَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ



أخي مَرِيضٌ

1 مَرِضَ أَخِي إِبْرَاهِيمُ، فَمَدَّدَتْهُ أُمِّي عَلَى فِرَاشِهِ، وَغَطَّتْهُ بِغِطَاءٍ صُوفِيٍّ.

2 رَجَعَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ فِي الْعَشِيَّةِ، وَسَأَلَ عَنْ أَخِي إِبْرَاهِيمَ، فَقَالَتْ أُمِّي:

إِبْرَاهِيمُ مَرِيضٌ، أَلَا تَدْعُو الطَّبِيبَ؟

3 الْأَبُ: إِبْرَاهِيمُ مَاذَا جَرَى لَكَ؟

إِبْرَاهِيمُ: أُحِسُّ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي يَا أَبِي

الْأَبُ: اِنْهَضْ يَا بُنَيَّ، وَاتَّكِئْ عَلَى هَذِهِ الْمِخَدَّةِ

قُلْ لِي: أَيْنَ ذَهَبْتَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ؟

4 إِبْرَاهِيمُ: خَرَجْتُ إِلَى الْحَقْلِ فَرَأَيْتُ فَرَاشَاتٍ جَرَيْتُ وَرَاءَهَا حَتَّى عَرِقْتُ، وَعِنْدَمَا رَجَعْتُ أَحْسَسْتُ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي.

الْأَبُ: سَأَذْهَبُ بِكَ إِلَى الطَّبِيبِ.

مراجعة حرف الهاء

يَذْهَبُ	إِبْرَاهِيمُ	مَدَّدَتْهُ	وَرَاءَ هَا
هَ	هِ	هُ	هَا

هَ . هِ . هُ . آهْ . هَا . هِي . هُو . هِيه

هًا ـهٍ هٌ هِلَالٌ

1 تذكر: ش ، ط ، ع ، ف ، د ، ق ، م

س . ص . ج . ب . ك . ر . ت . غ

2 إقرأ:

مَرِضَ سَلِيمٌ وَسَعَلَ سُعَالًا شَدِيدًا فَحَضَرَ الطَّبِيبُ، وَأَعْطَاهُ دَوَاءً.

3 إملاء

عِنْدَمَا رَجَعْتُ، أَحْسَسْتُ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي.



عِنْدَ الطَّبِيبِ

1 اشْتَدَّ وَجَعُ أَخِي إِبْرَاهِيمَ، فَاكْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً لِيَذْهَبَ بِهِ إِلَى الطَّبِيبِ، وَقَالَ لِي: تَعَالَ مَعَنَا يَا عُمَرُ لِتُسَاعِدَ أَخَاكَ.

2 عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ، قَرَعَ أَبِي الْجَرَسَ، فَفَتَحَتِ الْمُمَرِّضَةُ الْبَابَ ثُمَّ جَلَسْنَا فِي الْعِيَادَةِ نَنْتَظِرُ دَوْرَنَا.

3 جَاءَ دَوْرُ أَخِي، فَأَجْلَسَهُ الطَّبِيبُ عَلَى كُرْسِيٍّ وَجَسَّ نَبْضَهُ، وَوَزَنَ حَرَارَتَهُ، ثُمَّ تَسَمَّعَ صَدْرَهُ بِسَمَّاعَتِهِ.

4 الْتَفَتَ الطَّبِيبُ إِلَى أَبِي، وَقَالَ: أُصِيبَ وَلَدُكَ بِنَزْلَةٍ صَدْرِيَّةٍ. خُذْ هَذِهِ الْوَصْفَةَ، وَاشْتَرِ لَهُ الدَّوَاءَ. تَجِدُ فِيهَا مَرْهَمًا

يَدْهُنُ بِهِ جِسْمَهُ عِنْدَ النَّوْمِ، وَقَطَرَاتٍ لِلْأَنْفِ وَحُقَنًا.

مراجعة حرف الواو

الدَّوَاءُ	وَصَلَ	النَّوْمُ	وَزَنَ

وَ وُ نِوْ و

وَا . وُو . نِوْ . وِي . وَا . وٌ . نَوْمُ . وٍ

تمارين

1 ايت بكلمات تشتمل على حرف الواو

2 تذكر: ث . غ . ج . د . ق . ط . ش . ع . ص
م . ك . ب . س . ل . ر . ت . و

3 ضع مكان النقط كلمة مناسبة فيها واو:

اشْتَرَيْتُ .... مِنْ عِنْدِ الصَّيْدَلِي

أَعْطَى الطَّبِيبُ .... إِلَى الْمَرِيضِ

عِنْدَ الصَّيْدَلِيِّ

1 أُصِيبَ عُمَرُ بِجُرْحٍ فِي رِجْلِهِ، فَذَهَبْتُ مَعَهُ إِلَى الطَّبِيبِ، فَضَمَّدَ لَهُ جُرْحَهُ بِالضِّمَادِ، ثُمَّ كَتَبَ الْوَصْفَةَ وَقَالَ: اِذْهَبْ بِهَا إِلَى الصَّيْدَلِي لِتَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ.

2 عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الصَّيْدَلِيِّ قُلْتُ:

مَسَاءَ الْخَيْرِ سَيِّدِي

ـ مَسَّاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ يَا بُنَيَّ، مَاذَا تُرِيدُ؟



3 ـ هَاكَ الْوَصْفَةَ، وَاعْطِنِي الدَّوَاءَ الْمَكْتُوبَ فِيهَا مِنْ فَضْلِكَ، وَقُلْ لِي كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهِ.

ـ نَظِّفِ الْجُرْحَ جَيِّدًا بِالْكُحُولِ، وَادْهُنْهُ بِالْمَرْهَمِ، ثُمَّ غَلِّفْهُ بِالشَّاشِ.

مراجعة حرف الضاد

الْمَرَضُ	الضِّمَادُ	ضَمَّدَ
ضُ	ـضِّـ	ضَـ

ضَ . ضَا ـ ضُ . ضُو ـ ضِ . ضِي

ضَ . ضًا ـ ضُ . ضٌ ـ ضِ . ضٍ

يَضْرِبُ ـ يَضْغَطُ ـ يَضْعُفُ

تمارين

1 ايت بخمس كلمات فيها حرف الضاد

2 ركب اربع كلمات من الحروف التاليّة :

ب . ض . ر . ك . ع . أ . ف

3 املأ الفراغ بالحرف المناسب :

شَكَ... ـ قَرَ... ـ مَرِ... ـ ضَمَّ...



أَتَسَلَّمُ الدَّوَاءَ

1 قَالَ لِي الصَّيْدَلِيُّ: هَاهِيَ الْأَدْوِيَةُ الْمَكْتُوبَةُ فِي الْوَصْفَةِ: عُلْبَةُ الْقُطْنِ، جَعْبَةُ الْمَرْهَمِ، قَارُورَةُ الدَّوَاءِ الْأَحْمَرِ، وَكُبَّةُ الشَّاشِ.

2 أَحْسَنْتَ يَاسَيِّدِي! كَمْ ثَمَنُ الدَّوَاءِ؟

- ثَمَانِيَةُ دَنَانِيرَ.

- تَفَضَّلْ

3 هَلْ عِنْدَكَ وَرَقَةُ الضَّمَانِ الْاِجْتِمَاعِيِّ؟

- نَعَمْ سَلَّمْتُهَا لَكَ مَعَ الْوَصْفَةِ

- صَحِيحٌ يَابُنَيَّ! هِيَ هُنَا فَوْقَ الْمِحْسَبِ

4 حَافِظْ عَلَى طَوَابِعِ الْأَدْوِيَةِ، وَلَصِّقْهَا فَوْقَ الْوَصْفَةِ جَيِّدًا، لِتُرْجِعَ لَكَ إِدَارَةُ الضَّمَانِ الْاِجْتِمَاعِيِّ مَا صَرَفْتَهُ عَلَى أَخِيكَ عُمَرَ.

مراجعة حرف النون

قُطْنُ	يَا بُنَيَّ	أَحْسَنْتَ	دَنَانِيرَ
نُ	نَ	نْ	نَانِ

نَ . نَا . نُ . نُو . نِ . نِي . نِ

نُ . نَ . نًا . نٌ . نٍ . عِنْدَ . أَنْوَرَ

تمارين

1 اكمل الكلمات الاتية بحرف النون

...ور - ..ار - ا...ور - م.....ديل

2 املاء

اشْتَرَى مَالِكٌ عُلْبَةَ قُطْنٍ بِدِينَارَيْنِ .

3 تحدث

1 ماهي الأدوية التي اشتراها مالك من عند الصيدلي؟

2 كم دينارًا دفع مالك إلى الصيدلي ؟

قِطَّـةُ مَالِكٍ

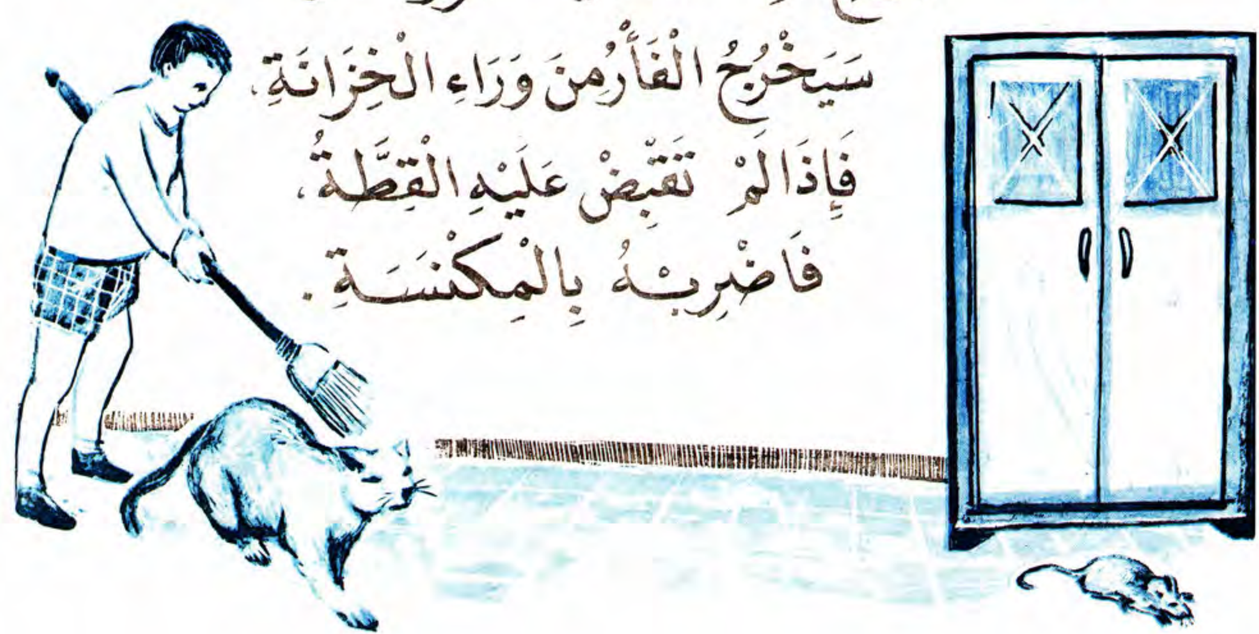
1 قِطَّتِي نَمِيرَةُ تَجْلِسُ دَائِمًا قُرْبَ الْمَوْقِدِ فِي الشِّتَاءِ فَإِذَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَأَطَلَّ شُعَاعُهَا مِنَ النَّافِذَةِ، تَمَدَّدَتْ قِطَّتِي تَحْتَ الْأَشِعَّةِ الدَّافِئَةِ

2 إِذَا أَحَسَّتْ قِطَّتِي بِالدِّفْءِ بَدَأَتْ تُنَظِّفُ جِسْمَهَا

3 جَاءَ عُمَرُ، وَأَرَادَ أَنْ يُلَاعِبَهَا، فَرَآهُ مَالِكٌ، وَقَالَ لَهُ: « اُتْرُكْهَا يَا عُمَرُ إِنِّي أَسْمَعُ خَشْخَشَةً: فَأْرٌ يَقْرِضُ وَرَقًا وَرَاءَ الْخِزَانَةِ.

4 اُسْكُتْ يَا مَالِكُ لِتَسْمَعَ الْقِطَّةُ، آهْ، إِنَّهَا سَمِعَتْهُ.

5 اِرْفَعِ الْمِكْنَسَةَ يَا عُمَرُ وَاسْتَعِدَّ اسَيَخْرُجُ الْفَأْرُ مِنْ وَرَاءِ الْخِزَانَةِ، فَإِذَا لَمْ تَقْبِضْ عَلَيْهِ الْقِطَّةُ، فَاضْرِبْهُ بِالْمِكْنَسَةِ.



مراجعة حرف الياء

يُلاَعِبُهَا	يَا عُمَرُ	يَقْرِضُ
يُ	يَا	يَ

يَـ . يَا . يـُ . يُو . يـِ . يِي

يُ يِ يَ يًا يٍ يٌ

يَدٌ . ذَيْلٌ . عَيْنٌ . كُرْسِيٌّ

تمرين

1 ركّب من الحروف التالية كلمات :

و . ل . د . ك . ر . س . ي . خ . رو . ف

ك . ت ا . ب . و . ر . ق . ة . ش . ع . ر

2 إملاء

أَحَسَّتْ قِطَّتِي بِالدِّفْءِ فَنَظَّفَتْ جِسْمَهَا .



كَلْبِي وَاشِقُ

1 كَلْبِي وَاشِقُ جَمِيلُ الشَّكْلِ طَوِيلُ الشَّعْرِ خَفِيفُ الْحَرَكَةِ.

2 يَجْلِسُ كَلْبِي وَاشِقُ أَمَامَ الْبَابِ، إِذَا رَأَى غَرِيبًا عَنِ الدَّارِ نَبَحَ.

3 كَلْبِي وَاشِقُ يَخَافُهُ أَطْفَالُ الْحَيِّ، وَهُوَ حَارِسٌ أَمِينٌ، يَكْتَشِفُ السُّرَّاقَ بِنُبَاحِهِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

4 تَرَبَّى كَلْبِي وَاشِقُ فِي بَيْتِنَا مُنْذُ كَانَ جَرْوًا حَتَّى صَارَ كَلْبًا كَبِيرًا كَالأَسَدِ يَهَابُهُ كُلُّ مَنْ يَرَاهُ.

5 مَرِضَ كَلْبِي فَذَهَبَ بِهِ أَبِي إِلَى الْبَيْطَرِي

6 شُفِيَ وَاشِقُ مِنْ مَرَضِهِ، وَهَا هُوَ يَقِفُ

أَمَامَ الْبَابِ كَعَادَتِهِ، يُلاَحِظُ الدَّاخِلَ وَالْخَارِجَ، وَيَتَشَمَّمُ كُلَّ مَنْ يَمُرُّ بِهِ .

تحدث

أَيْنَ يَقِفُ الْكَلْبُ ؟ لِمَاذَا يَخَافُهُ أَطْفَالُ الْحَيِّ؟
أَيْنَ يَسْكُنُ الْكَلْبُ ؟ لِمَاذَا نُرَبِّي الْكَلْبَ ؟

لاحظ واقرأ:

الْحَارِسُ حَا	نَبَحَ حَ	يُلاَحِظُ حِ	فَرِحْتُ حْ

حَ . حَ . حِ . رِحْ . حَا . حًا
حِي . حٍ . حٌ . حِي . حُو . مَحْمُودٌ

تمارين

1 ايت بالكلمات المناسبة :
يَنْبَحُ .... فَيَكْتَشِفُ ....
إِذَا مَرِضَ حَقَنَهُ ....
2 ركب واقرا : جـ . ر . ح . ف . أ . و . آ . ى . ط . ا . ق . هـ

فِي حَمَّامِ الْمَنْزِلِ

1 قَامَتْ أُمِّي بَاكِرًا، وَذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَةِ الْحَمَّامِ، وَمَلأَتِ الْمِغْطَسَ بِالْمَاءِ السَّاخِنِ.

2 هَيَّأَتْ أُمِّي الْمَلاَبِسَ النَّظِيفَةَ، وَأَحْضَرَتِ الْفُوطَةَ لِأَتَنَشَّفَ بِهَا وَقَالَتْ لِي : زِينَةُ! اِنْزِعِي ثِيَابَكِ خَلْفَ الْحَاجِزِ، وَانْزِلِي فِي الْمِغْطَسِ

زِينَةُ : أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ السَّاخِنِ، أَخَافُ أَنْ أَحْتَرِقَ يَا أُمِّي.



3 الْأُمُّ : لَا تَخَافِي، سَأَفْتَحُ حَنَفِيَّةَ الْمَاءِ الْبَارِدِ حَتَّى يَصِيرَ الْمَاءُ السَّاخِنُ فَاتِرًا.

4 تَشَجَّعْتُ وَدَخَلْتُ الْمِغْطَسَ، وَنَظَّفْتُ جَسَدِي جَيِّدًا بِالْكَاسَةِ، ثُمَّ غَسَلْتُ بِالصَّابُونِ ثُمَّ تَنَشَّفْتُ بِالْفُوطَةِ، وَلَبِسْتُ ثِيَابِي النَّظِيفَةَ، وَخَرَجْتُ مِنْ غُرْفَةِ الْحَمَّامِ فَرِحَةً نَشِيطَةً.

مراجعة حرف الزاي

زِينَةُ زِ	الْحَاجِزُ ـزُ	نَـزَعَ ـزَ

زَ- زَا- زِ- زِي- زُ- زُو- ـزَ- ـزُ
زًا- زٍ- زٌ- زَ- زُ- زِ
رُزْنَامَةٌ- حُزْمَةٌ- بِزَّةٌ

تمارين

1 هات ثلاث كلمات فيها حرف الزاي

2 إملاء

تَنْزِعُ زِينَةُ ثِيَابَهَا خَلْفَ الْحَاجِزِ

مَالِكٌ فِي الْحَمَّامِ

1 يُحَافِظُ مَالِكٌ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِهِ كَثِيرًا فَيَسْتَحِمُّ كُلَّ أُسْبُوعٍ مَرَّتَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَيَغْسِلُ شَعْرَهُ، وَيَقُصُّ أَظَافِرَهُ.

2 يُنَظِّفُ مَالِكٌ أَسْنَانَهُ بَعْدَ الْأَكْلِ دَائِمًا لِتَسْلَمَ مِنْ أَمْرَاضِ السُّوسَةِ.

3 ذَهَبَ مَالِكٌ يَوْمًا إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ أَبِيهِ، فَرَأَى لِأَوَّلِ مَرَّةٍ الْحُجْرَةَ السَّاخِنَةَ.

الْأَبُ : حَذَارِ يَا مَالِكُ أَنْ تَزْلِقَ عَلَى الْبَلَاطِ إِنَّهُ أَمْلَسُ.

مَالِكٌ : لَا تَخَفْ يَا أَبِي.

الْأَبُ : تَمَدَّدْ عَلَى الْوَاسِطَةِ. حَتَى تَعْرَقَ



مَالِكٌ : مَاذَا يَفعَلُ هَذَا الرَّجُلُ يَا أَبِي؟ وَمَنْ هُوَ؟
الْأَبُ : إِنَّهُ «الْكَيَّاسُ» يَدْلُكُ النَّاسَ وَيَغْسِلُهُمْ
مَالِكٌ : أُحِسُّ بِالْإِخْتِنَاقِ مِنْ هَذَا الْبُخَارِ.
الْأَبُ : اصْبِرْ يَا بُنَيَّ فَفِي الْحَمَّامِ مَنْفَعَةٌ
وَرَاحَةٌ لِجِسْمِكَ.

مراجعة حرف الظاء

يُحَافِظُ	نَظَافَةٌ	يُنَظِّفُ
ظُ	ظَا	ظِّ

ظَ . ظَا . ظُ . ظُو . ظِ . ظِي . ظَ . ظُ . ظِ
ظٌ . ظًا . ظٍ . ظِّ . ظَّ . ظُ
عَظْمٌ - ظُفْرٌ - نَظَافَةٌ - نَظِيفٌ - نِظَامٌ

تمارين

1 ايت بخمس كلمات فيها حرف الظاء.
2 ركب خمس كلمات من الحروف التالية:
ظ . ع . م . ف . ر . أ . ة . ن
3 إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة
أَنَا تِلْمِيذٌ .... أَغْسِلُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
و....... أَسْنَانِي، وَأَقُصُّ .... بِالْمِقَصِّ

رِسَالَةٌ مِنْ عِنْدِ أَبِي



الْجَرَسُ = رِنْ . رِنْ . رِنْ . رِنْ

الْأُمُّ = خَالِدُ ، أَمَا سَمِعْتَ الْجَرَسَ يَرِنُّ !؟

خَالِدُ = أُمِّي إِنَّهُ مُوَزِّعُ الْبَرِيدِ .

الْأُمُّ = أَسْرِعْ إِلَيْهِ لَعَلَّهُ حَمَلَ إِلَيْنَا رِسَالَةً مِنْ أَبِيكَ

خَالِدُ = صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا عَمُّ !

الْمُوَزِّعُ = صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ يَا بُنَيَّ ، خُذْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لَكَ ، وَهَذِهِ لِخَدِيجَةَ ، وَالْجَرِيدَةُ لِأَبِيكَ .

خَالِدُ: أُمِّي، أُمِّي، رِسَالَةٌ مِنْ أَبِي وَأُخْرَى مِنْ عِنْدِ خَالَتِي.

الأم: إِقْرَأْ رِسَالَةَ أَبِيكَ

خَالِدُ: «وَلَدِي خَالِدًا، إِلَيْكَ تَحِيَّاتِي، أَنَا فِي شَوْقٍ إِلَيْكُمْ، وَأَمَلِي أَنْ تَكُونُوا بِخَيْرٍ. فِي الْخَمِيسِ الْقَادِمِ أَكُونُ بَيْنَكُمْ، تَحِيَّاتِي إِلَى أُمِّكَ وَإِخْوَتِكَ». وَالِدُكَ

الْأُمُّ: خَدِيجَةُ تَعَالَيْ، إِقْرَئِي رِسَالَةَ خَالَتِكِ.

- «عَزِيزَتِي خَدِيجَةَ! أُقَبِّلُكِ أَنْتِ وَإِخْوَتَكِ وَأَرْجُو أَنْ تَكُونُوا جَمِيعًا بِخَيْرٍ. رَجَائِي أَنْ تُقَبِّلِي نِيَابَةً عَنِّي أُمَّكِ الْحَبِيبَةَ، وَأَخَاكِ خَالِدًا.» خَالَتُكِ خَالِدَةُ

مراجعة حرف الخاء

خَديجة خَ	خَا لد خَا	اخْته خْ	خُذ خُ

خَ . خا . خِ . خي . خا . خُ . خٌ . خو . تخ . يخ . تخُ

أَخٌ . أُخْتٌ . خَالِدٌ . خُذْ . خَدِيجَةٌ . خُذِي

تمارين

ركب من الحروف التالية خمس كلمات:

م.ح . ة . ك . ظ . ن . س . ج . ب . ر.خ . ز.ي . أ . ف

أَكْتُبُ رِسَالَةً لِخَالَتِي

1 خَالِدٌ: أُمِّي سَأَكْتُبُ الْيَوْمَ رِسَالَةً لِأَبِي، فَمَاذَا تَقُولِينَ لَهُ؟

الْأُمُّ: أَبُوكَ سَيَكُونُ بَيْنَنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ وَرِسَالَتُكَ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ أُسْبُوعٍ، وَلَكِنْ أُكْتُبْ إِلَى خَالَتِكَ.

2 خَالِد: رِسَالَةُ خَالَتِي مَكْتُوبَةٌ، وَهَا هِيَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ.

الْأُمُّ: أُكْتُبِ الْعُنْوَانَ عَلَى الْغِلَافِ، وَخُذِ الدَّرَاهِمَ لِتَشْتَرِيَ الطَّابَعَ مِنْ مَرْكَزِ الْبَرِيدِ.

3 خَالِد: أَعْطِنِي مِنْ فَضْلِكَ طَابَعًا بِثَلَاثِينَ سَنْتِيمًا

بَائِعُ الطَّوَابِعِ: خُذْ يَا بُنَيَّ، أَلْصِقْهُ جَيِّدًا فِي أَعْلَى



الْغِلَافِ عَلَى الْيَمِينِ، وَضَعَ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوقِ الرَّسَائِلِ.

تحدث

لِمَنْ كَتَبَ خَالِدٌ الرِّسَالَةَ؟ أَيْنَ وَضَعَ الرِّسَالَةَ؟ لِمَاذَا نَضَعُ عَلَى الرِّسَالَةِ طَابَعَ بَرِيدٍ؟ أَيْنَ تَكْتُبُ عُنْوَانَ الرِّسَالَةِ؟

راجع حرف الذال

حِذَاءً ـذَا	خُذْ ـذْ	هَذِهِ ـذِـ	مَاذَا ذَا

ذَ . ذِ . ذُ . ذَا . ذُو . ذِي . ذٍ . ذٌ . ذًا

خُذْ . خُذِي . ذَا . ذَلِكَ . ذِئْبٌ . ذَنَبٌ

تمارين

1 اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ، وَاذْكُرْ عَدَدَ حُرُوفِهَا:

كَتَبَ - صُنْدُوقٌ - رِسَالَةٌ - عُنْوَانٌ - خَالِدٌ
أَلْصَقَ - بَرِيدٌ - يَقْرَأُ - طَابَعٌ

2 إملاء

خُذِ الدَّرَاهِمَ، وَاذْهَبِ الْآنَ قَبْلَ أَنْ يَغْلِقَ الْبَرِيدُ أَبْوَابَهُ

الذَّهَابُ إِلَى الرِّيفِ

1 عَزَمَ أَبِي عَلَى السَّفَرِ إِلَى الرِّيفِ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي.

2 هَيَّأَتْ أُمِّي مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْتِعَةٍ مُدَّةَ بَقَائِنَا فِي الرِّيفِ.

3 عِنْدَمَا طَلَعَ النَّهَارُ ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَوْدَعِ وَأَخْرَجَ سَيَّارَتَنَا الْحَمْرَاءَ، وَأَوْقَفَهَا أَمَامَ الْمَنْزِلِ وَقَالَ: هَيَّا يَا أَوْلَادُ، اِسْتَعِدُّوا لِلسَّفَرِ، وَلْيَحْمِلْ كُلُّ وَاحِدٍ شَيْئًا مِنَ الْأَمْتِعَةِ إِلَى السَّيَّارَةِ.

4 زِينَةُ: أَنَا أَحْمِلُ قُفَّةَ الزَّادِ.

الْأَبُ: حَذَارِ يَا زِينَةُ، ضَعِيهَا بِلُطْفٍ فِي الصُّنْدُوقِ لِأَنَّ فِي الْقُفَّةِ أَكْوَابًا وَفَنَاجِينَ هَشَّةً

5 مَالِكُ: هَلْ أَضَعُ الْأَمْتِعَةَ فَوْقَ الشَّبَكَةِ يَا أَبِي؟



الْأَبُ : لاَ ، لاَ ، إِنْتَظِرْ حَتَّى أَضَعَهَا بِنَفْسِي وَأَرْبِطَهَا جَيِّدًا بِالْحَبْلِ .

6 مَالِكٌ : مَاذَا يُوجَدُ فِي قُفَّةِ الزَّادِ يَا أُمِّي ؟

الْأُمُّ : فِي الْقُفَّةِ خُبْزٌ، وَبَيْضٌ مَسْلُوقٌ وَكَاظِمَةُ قَهْوَةٍ ، وَفَوَاكِهُ .. لاَ تَخَفْ فَأَنَا أَعْرِفُكَ أَكُولاً أَثْنَاءَ السَّفَرِ .

تَحَدَّثْ

عَلَى مَاذَا عَزَمَ الْأَبُ ؟ لِمَاذَا ؟ مَاذَا هَيَّأَتِ الْأُمُّ ؟
مَنْ هُوَ الْمُحِبُّ لِلْأَكْلِ أَثْنَاءَ السَّفَرِ ؟ هَلْ أَنْتَ تُحِبُّ الْأَكْلَ أَثْنَاءَ السَّفَرِ ؟ أَتَخْتَارُ السَّفَرَ فِي الْقِطَارِ أَمْ فِي السَّيَّارَةِ

تمارين

1 عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

ذَهَبْتُ مَعَ ..... إِلَى ..... فِي سَيَّارَتِنَا

2 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ

أُمِّي - الزَّادَ - هَيَّأَتْ

فِي طَرِيقِنَا إِلَى الرِّيفِ

1 أَدَارَ الْأَبُ مُحَرِّكَ السَّيَّارَةِ، وَقَالَتِ الْأُمُّ
تَعَالَوْا يَا أَطْفَالُ، ارْكَبُوا
2 مَالِكٌ = أَنَا أَرْكَبُ فِي الْمَقْعَدِ الْأَمَامِي يَا أَبِي
زِينَةُ = لَا. لَا! أَنَا أَرْكَبُ بِجَانِبِ أَبِي، لِأَنِّي
أَخَافُ مِنَ الدُّوَارِ.
مَالِك = ارْكَبِي أَنْتِ مَعَ رِضَا عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِي
3 رِضَا = عَمِّي! عَمِّي! الْعَجَلَةُ الْأَمَامِيَّةُ مَفْشُوشَةٌ
قَلِيلاً.
الْأَبُ = نَنْفُخُهَا فِي مَحَطَّةِ الْبَنْزِينِ بِالْمِنْفَاخِ
4 اِنْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ فِي طَرِيقِهَا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
مَحَطَّةِ الْبَنْزِينِ، فَأَوْقَفَهَا الْأَبُ وَقَالَ لِلضَّخَّاخِ:
اِمْلَأِ الْخَزَّانَ، وَتَفَقَّدِ الْمَاءَ وَالْعَجَلَاتِ مِنْ



فَضْلِكَ، فَالطَّرِيقُ طَوِيلَةٌ وَصَعْبَةٌ.
الضَّخَّاخُ: تَقَدَّمْ قَلِيلاً إِلَى الْأَمَامِ لِأَتَفَقَّدَ الْعَجَلاَتِ.

5 دَفَعَ الْأَبُ الثَّمَنَ وَوَاصَلَتِ السَّيَّارَةُ طَرِيقَهَا نَحْوَ الرِّيفِ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيبًا وَصَلْنَا إِلَى الْقَرْيَةِ.

تَحَدَّثْ

مَنْ أَدَارَ مُحَرِّكَ السَّيَّارَةِ؟ عَلَى مَاذَا تَنَازَعَ مَالِكُ وَزِينَةُ
مَاذَا لاَحَظَ رِضَا؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتِ الْعَائِلَةُ؟

تمارين

1 عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِمَا يَلِي: جَدَّتِي - الْحَمْرَاءِ - أَبِي
ذَهَبْتُ مَعَ ...... فِي سَيَّارَتِنَا ...... إِلَى جَدِّي وَ......

2 إِمْلاءٌ: ـة

فِي الْقُفَّةِ خُبْزٌ، وَبَيْضٌ مَسْلُوقٌ، وَكَاظِمَةُ قَهْوَةٍ، وَفَوَاكِهُ.



حِصَانُ أَبِي سَعِيدٍ

1 يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي قَرْيَةٍ فِيهَا مُرُوجٌ خَضْرَاءُ تَسْرَحُ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ دَاجِنَةٌ كَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ وَالْخَيْلِ، وَالْغَنَمِ، وَالْبَقَرِ.

2 لِأَبِي سَعِيدٍ حِصَانٌ جَمِيلٌ، قَوِيُّ الْجِسْمِ، سَرِيعُ الْعَدْوِ، لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ، وَقَوَائِمُ مَتِينَةٌ.

3 جِلْدُ الْحِصَانِ أَمْلَسُ، عَلَى عُنُقِهِ سَبِيبٌ كَثِيفٌ. أُذُنَاهُ قَصِيرَتَانِ، وَعَيْنَاهُ لَمَّاعَتَانِ.

4 يُحِبُّ سَعِيدٌ حِصَانَ أَبِيهِ، فَهُوَ الَّذِي يُقَدِّمُ إِلَيْهِ الْعَلَفَ وَيَقُودُهُ إِلَى الْعَيْنِ لِيَشْرَبَ.

5 طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يُرْكِبَهُ الْحِصَانَ فَوَضَعَ الْأَبُ اللِّبْدَ عَلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ وَجَعَلَ

السَّرْجَ فَوْقَهُ، وَشَدَّهُ بِالْحِزَامِ، وَقَالَ:
«اِرْكَبْ يَا سَعِيدُ»
6 رَكِبَ سَعِيدٌ عَلَى الْحِصَانِ وَقَالَ:
«إِيهْ! مَا أَحْلَى رُكُوبَ الْخَيْلِ!»

تَحَدَّثْ

أَيْنَ يَعِيشُ سَعِيدٌ؟ أُذْكُرْ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ.
هَلْ رَكِبْتَ حِصَاناً؟ أَيْنَ؟ أَيُّ شَيْءٍ يُوضَعُ عَلَى الْحِصَانِ؟

لَاحِظْ وَاقْرَأْ

حِصَانٌ. سَرْجٌ. لُبُودٌ. حِزَامٌ - لِجَامٌ

الْحِصَانُ. السَّرْجُ. اللُّبُودُ. الْحِزَامُ. اللِّجَامُ

اِحْفَظْ

يَصْهَلُ الْحِصَانُ - يَنْهَقُ الْحِمَارُ -
تَخُورُ الْبَقَرَةُ - يَثْغُو الْخَرُوفُ - تَمُوءُ الْقِطَّةُ
يَعْوِي الذِّئْبُ - يَرْغُو الْجَمَلُ - يَصِيحُ الدِّيكُ
يَنْبَحُ الْكَلْبُ - تُنَقْنِقُ الضَّفَادِعُ - تُزَقْزِقُ الْعَصَافِيرُ

دَجَاجَاتُ عَائِشَةَ



1 دَجَاجَاتِي جَمِيلَةٌ، رِيشُهَا نَاعِمٌ، مِنْهَا الْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ، وَالْأَسْوَدُ.

2 تَعِيشُ دَجَاجَاتِي فِي خُمٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِنَا، أَعْتَنِي بِهَا كَثِيرًا، وَأُنَظِّفُ لَهَا الْخُمَّ كُلَّ يَوْمٍ.

3 خَرَجْتُ صَبَاحَ يَوْمٍ بَاكِرًا أَتَفَقَّدُ دَجَاجَاتِي، وَأُقَدِّمُ إِلَيْهَا الْحَبَّ وَالْمَاءَ، وَأُنَظِّفُ لَهَا الْخُمَّ كَالْعَادَةِ.

4 نَظَرْتُ أَمَامَ الْخُمِّ، فَرَأَيْتُ رِيشَ دَجَاجَاتِي مَنْثُورًا عَلَى الْأَرْضِ، فَصِحْتُ:

آهْ! هَذَا عَمَلُ الثَّعْلَبِ الْمَاكِرِ! يَا لَهُ مِنْ حَيَوَانٍ خَبِيثٍ!

5 سَمِعَتْنِي زَيْنَبُ، فَخَفَّتْ إِلَيَّ وَهِيَ تَقُولُ:

مَاذَا جَرَى ؟ مَاذَا جَرَى ؟
عَائِشَةُ : أَكَلَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ دَجَاجَاتِي !
زِينَةُ : هَلْ أَكَلَهَا جَمِيعًا ؟
عَائِشَةُ : لاَ أَدْرِي ، اُنْظُرِي الرِّيشَ الْمُتَنَاثِرَ .
زِينَةُ : تَقَدَّمِي إِلَى الْخُمِّ ، إِنِّي أَسْمَعُ دَجَاجَةً تَقُوقُ .
عَائِشَةُ : أَكَلَ الْخَبِيثُ الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَاءَ .

تَحَدَّثْ

أَيْنَ تَعِيشُ الدَّجَاجَاتُ ؟ فِي أَيِّ وَقْتٍ جَاءَهَا الثَّعْلَبُ ؟ بِمَاذَا تَعَرَّفَتْ عَائِشَةُ عَلَى الثَّعْلَبِ الْمُعْتَدِي ؟ كَمْ دَجَاجَةً أَكَلَ الثَّعْلَبُ ؟

اقرأ ولاحظ « ال »

الدَّجَاجَةُ . الْمَاكِرُ . السَّوْدَاءُ . الْخُمُّ . الرِّيشُ
الْحَيَوَانُ . الثَّعْلَبُ . الْخَبِيثُ

بين نوع " ال " فيما يأتي :

الْكَلْبُ . الذِّئْبُ . الْعُصْفُورُ . الضَّبُعُ . الطَّاوُوسُ .
النَّعْجَةُ . الْقُنْفُذُ . النَّعَامَةُ . الْجَدْيُ . الْفَأْرُ .

إملاء

أَكَلَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَاءَ



الرَّاعِي

1 يَسْرَحُ أَحْمَدُ بِغَنَمِهِ فِي الْمَرْعَى، وَيَحْمِيهَا مِنَ الذِّئْبِ الْمَاكِرِ.

2 يُرَافِقُ الْكَلْبُ «وَاشِقٌ» أَحْمَدَ، وَيَحْرُسُ مَعَهُ الْغَنَمَ، لِأَنَّ الذِّئْبَ الْخَدَّاعَ يَخَافُ مِنْهُ كَثِيرًا

3 أَرَادَ مَالِكٌ أَنْ يَلْحَقَ بِأَحْمَدَ، فَقَالَ لِأُخْتِهِ زِينَةَ: «هَيَّا نَلْحَقْ بِأَحْمَدَ فِي الْمَرْعَى عَبْرَ هَذِهِ الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ».

زِينَةُ: تَمَهَّلْ قَلِيلًا حَتَّى أُخْبِرَ أُمِّي، وَسَأَعُودُ إِلَيْكَ فِي الْحِينِ.

مَالِكٌ: أَسْرِعِي يَا زِينَةُ.

زِينَةُ: قَالَتْ لِي أُمِّي: حَذَارِ مِنَ الذِّئْبِ فِي الطَّرِيقِ!

مَالِكٌ: لَا تَخَافِي عِنْدَمَا يَخْرُجُ عَلَيْنَا أَضْرِبُهُ بِهَذِهِ الْعَصَا الْغَلِيظَةِ.

4 مَالِكٌ : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ، مَاذَا تَحْتَضِنُ ؟
أَحْمَدُ : هَذَا خَرُوفٌ وَلَدَتْهُ النَّعْجَةُ الصَّفْرَاءُ فِي الصَّبَاحِ.
زِينَةُ : مَا أَلْطَفَهُ ! لِمَاذَا لَا يَرْعَى الْعُشْبَ فِي الْمَرْعَى ؟
أَحْمَدُ : الْخَرُوفُ الصَّغِيرُ يَرْضَعُ أُمَّهُ، وَعِنْدَمَا يَكْبُرُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ.

فكر وأجب :

أَيْنَ يَسْرَحُ الرَّاعِي بِغَنَمِهِ ؟ مَا اسْمُ كَلْبِ الرَّاعِي ؟ لِمَاذَا يُرَافِقُ وَاشِقٌ الرَّاعِيَ ؟ هَلْ يَخَافُ الذِّئْبُ مِنَ الْكَلْبِ ؟ لِمَاذَا حَمَلَ مَالِكٌ الْعَصَا الْغَلِيظَةَ ؟ مَاذَا وَلَدَتِ النَّعْجَةُ الصَّفْرَاءُ ؟ هَلِ الْخَرُوفُ الصَّغِيرُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ ؟

تمارين

1 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ

الصَّغِيرُ - أُمَّهُ - يَرْضَعُ - الْخَرُوفُ

2 إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِيهَا الشَّدَّةُ



مَالِك: هَلْ تَرَى ذَلِكَ الْحَيَوَانَ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْغَابَةِ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَد: إِنَّهُ الذِّئْبُ الْخَدَّاعُ يَتَقَدَّمُ نَحْوَ النَّعْجَةِ الْمُنْعَزِلَةِ، يُرِيدُ افْتِرَاسَهَا.

مَالِك: أَيْنَ هُوَ وَاشِقٌ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَد: هُوَ رَابِضٌ هُنَاكَ يَحْرُسُ الْغَنَمَ قُرْبَ الْوَادِي، وَاشِقٌ! الذِّئْبَ يَا وَاشِقُ!

الْكَلْب: هَوْ! هَوْ! هَوْ!

احمد: زِينَةُ، أَرَأَيْتِ كَيْفَ يَفِرُّ الذِّئْبُ لِأَنَّهُ يَخَافُ مِنْ وَاشِقٍ.

زِينَة: إِذَنْ، وَاشِقٌ يَحْرُسُ الْغَنَمَ مِنَ الذِّئْبِ!

أَحمد: نعَمْ! لَوْلَاهُ لَأَكَلَ الذِّئْبُ النَّعْجَةَ الْمُنْعَزِلَةَ.

فكر وأجب

مَنْ هُوَ عَدُوُّ الْغَنَمِ؟ مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الذِّئْبُ الْخَدَّاعُ؟

مَاذَا يُرِيدُ أَنْ يَفْتَرِسَ؟ أَيْنَ كَانَ وَاشِقُ؟ لِمَاذَا؟

هَلِ الْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ؟ لِمَاذَا هَرَبَ مِنْهُ الذِّئْبُ؟

سَمِّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

لاحظ واقرأ

تَفِرُّ النَّعْجَةُ لِأَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الذِّئْبِ

هَرَبَ الذِّئْبُ لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ الْكَلْبِ

تمارين

1 املأ الفراغ:

صَاحَتْ زِينَةُ ...... رَأَتِ الذِّئْبَ

يُحِبُّ الرَّاعِي كَلْبَهُ ...... يَحْرُسُ مَعَهُ الْغَنَمَ

نُرَبِّي الْغَنَمَ ...... تُعْطِينَا اللَّحْمَ وَالصُّوفَ وَالْحَلِيبَ

2 إملاء: لِأَنَّ

فَرَّ الذِّئْبُ لِأَنَّهُ خَافَ مِنْ وَاشِقٍ.



الْبَرْقُ وَالرَّعْــدُ

1 فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، فَكَّرَ مَالِكٌ فِي الْقِيَامِ بِجَوْلَـةٍ فَنَادَى زِينَةَ وَقَالَ لَهَا:

- أَتَذْهَبِينَ مَعِي إِلَى الْغَابَةِ يَا زِينَةُ ؟

زينة - نَعَمْ. بِكُلِّ سُرُورٍ، فَمَاذَا أَحْمِلُ مَعِي ؟

مالك - اِحْمِلِي مَعَكِ خُبْزًا، وَجُبْنًا، وَسَأَحْمِلُ مَعِي بُرْتُقَالاً وَزَيْتُونًا.

2 فِي الطَّرِيقِ نَظَرَتْ زِينَةُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَتْ: اُنْظُرْ يَا مَالِكُ إِلَى السُّحُبِ الْمُتَرَاكِمَةِ.

مَالك - إِنَّهَا سُحُبٌ عَابِرَةٌ.

زينة - اُنْظُرْ جَيِّدًا إِلَى السُّحُبِ السَّوْدَاءِ، أَلاَ تُخْبِرُ بِمَطَرٍ غَزِيرٍ، هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الْمَنْزِلِ.

مالك - لاَ تَخَافِي فَفِي الْغَابَةِ أَكْوَاخٌ، إِذَا جَاءَ الْمَطَرُ

اِخْتَفَيْنَا فِي أَحَدِ هَا.

3 زينة : أَرَأَيْتَ يَا مَالِكُ ؟ إِنَّ النَّارَ تَشْتَعِلُ فِي السَّمَاءِ! أَسَمِعْتَ هَذَا الدَّوِيَّ ؟

مالك : ذَاكَ بَرْقٌ وَرَعْدٌ، وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ، لَا تَخَافِي.

زينة : آ، آ، سَقَطَتْ قَطْرَةٌ عَلَى أَنْفِي، أَيْ! سَقَطَتْ أُخْرَى عَلَى أُذُنِي!

مالك : أَسْرِعِي إِلَى الْكُوخِ لِنَخْتَفِيَ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تَتَبَلَّلَ ثِيَابُنَا.

تَحَدَّثْ

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكٌ وَزِينَةُ ؟ كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ؟

مَاذَا رَأَتْ زِينَةُ فِي السَّمَاءِ ؟ بِمَاذَا أَجَابَ مَالِكٌ ؟ هَلْ وَصَلَا إِلَى الْغَابَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

1 لاحظ واقرأ : لَكِنَّ - لَكِنَّهُ

إِنَّهُ الْبَرْقُ وَالرَّعْدُ وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ عَنَّا

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَلَكِنَّ الْبَرْدَ شَدِيدٌ

2 إِمْلَأِ الْفَرَاغَ : الطَّرِيقُ جَبَلِيٌّ...... مُعَبَّدٌ - الْغَابَةُ كَثِيفَةٌ......أَشْجَارُهَا قَصِيرَةٌ

3 إملاء : «وو»

ذَاكَ بَرْقٌ وَرَعْدٌ وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ.



1 دَخَلَ مَالِكٌ وَزِينَةُ إِلَى الْكُوخِ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا، فَكَوَّنَ سَوَاقِيَ وَوِدْيَانًا صَغِيرَةً، فَالْتَفَتَتْ زِينَةُ لِمَالِكٍ وَقَالَتْ: كَيْفَ نَعُودُ إِلَى مَنْزِلِنَا تَحْتَ هَذَا الْمَطَرِ؟

مالك: بَعْدَ حِينٍ سَيَحْبِسُ الْمَطَرُ، وَيَنْقَشِعُ السَّحَابُ، وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ.

2 زينة: اِسْمَعْ يَا مَالِكُ لَقَدْ خَفَّ صَوْتُ الْمَطَرِ، وَضَعُفَ دَوِيُّ الرَّعْدِ.

مالك: أُخْرُجِي يَا زِينَةُ لَقَدْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.

زينة: لَازَالَ الْجَوُّ بَارِدًا يَا مَالِكُ، أَلَا نَرْجِعُ إِلَى الدَّارِ؟ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُّ مَرَّةً أُخْرَى.

3 مالك: اِسْمَعِي الطُّيُورَ، لَقَدْ خَرَجَتْ لِتَفْرَحَ بِضَوْءِ الشَّمْسِ، فَكَيْفَ تَخَافِينَ أَنْتِ مِنَ الْبَرْدِ؟

زينة : الْجَوُّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَتَغَيَّرُ بِسُرْعَةٍ، وَالطُّيُورُ أَسْرَعُ مِنَّا فِي رُجُوعِهَا إِلَى أَوْكَارِهَا.
مالك : هَيَّا سِيرِي أَمَامِي، مِنَ الْآنَ لَا تَخْرُجِي مَعِي أَبَدًا.

تحدث

مَاذَا كَوَّنَ الْمَطَرُ؟ أَيْنَ اخْتَفَتْ زِينَةُ وَمَالِكٌ؟ لِمَاذَا فَضَّلَتْ زِينَةُ الرُّجُوعَ إِلَى الدَّارِ؟ مَتَى خَرَجَ مَالِكٌ وَزِينَةُ مِنَ الْكُوخِ؟

تمارين

1 اِقْرَأْ وَلَاحِظْ : إِلَى

تَرْجِعُ الطُّيُورُ إِلَى أَوْكَارِهَا

2 أتمم الناقص :

تُسَافِرُ الطُّيُورُ....... الْبِلَادِ الدَّافِئَةِ.

أُقَدِّمُ الْحَبَّ .... الطُّيُورِ.

أَخْرُجُ يَوْمَ الرَّاحَةِ...... الْغَابَةِ

3 إملاء

الطُّيُورُ أَسْرَعُ مِنَّا فِي رُجُوعِهَا إِلَى أَوْكَارِهَا.

مَالِكٌ لاَيَخَافُ مِنَ الْبَرْدِ



1 كَانَتِ الرِّيحُ شَدِيدَةً، وَالْمَطَرُ غَزِيرًا، وَمَالِكٌ فِي فِرَاشِهِ يُفَكِّرُ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

2 دَقَّتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ، فَنَحَّى مَالِكٌ الْغِطَاءَ عَنْ وَجْهِهِ، فَأَحَسَّ بِالْبَرْدِ.

3 تَشَجَّعَ مَالِكٌ، وَخَرَجَ مِنْ فِرَاشِهِ وَحَمَلَ الْمِنْشَفَةَ وَذَهَبَ إِلَى الْمِغْسَلَةِ.

4 كَانَ الْمَاءُ بَارِدًا، وَلٰكِنَّ مَالِكًا غَسَلَ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ وَرَقَبَتَهُ.

5 لَبِسَ مَالِكٌ ثِيَابَهُ، وَتَنَاوَلَ فَطُورَهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لاَيَهَابُ الرِّيحَ وَلاَ الْمَطَرَ.

تحدث

فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ مَالِكٌ ؟ هَلْ خَافَ مِنَ الْبَرْدِ ؟
بِأَيِّ مَاءٍ غَسَلَ فِي الصَّبَاحِ ؟ لِمَاذَا غَسَلَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ ؟

تمارين

1 لَاحِظْ وَاقْرَأْ :

فِي - فِيهِ - فِي الْفِرَاشِ ، فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .
هَذَا الدَّلْوُ فِيهِ مَاءٌ بَارِدٌ .
يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ .

2 اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الْمِدْفَأَةَ - الْبَارِدِ - الْبَرْدُ

غَسَلَ مَالِكٌ بِالْمَاءِ ....
أَشْعَلَ الْمُعَلِّمُ ....
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ ....



تَعَطَّبَتِ السَّيَّارَةُ

1 خَرَجَ مَالِكٌ مَعَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ قَالَ لِأَبِيهِ: «تَوَقَّفْ يَا أَبِي لِنَسْتَرِيحَ لَحْظَةً وَنُشَاهِدَ هَذِهِ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ».

الأب: الْمَكَانُ غَيْرُ لَائِقٍ لِلْوُقُوفِ يَا مَالِكُ! سَنَسْتَرِيحُ عِنْدَمَا نَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْمُنْعَرَجِ.

2 مَالِكٌ: إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتًا غَرِيبًا فِي مُحَرِّكِ السَّيَّارَةِ فَمَاذَا حَدَثَ يَا أَبِي.

الأَب: آهْ! تَقَطَّعَ سَيْرُ الْمِرْوَحَةِ وَسَخُنَ الْمُحَرِّكُ.

رضا: هَلْ يُمْكِنُ يَا عَمُّ أَنْ نُصْلِحَ سَيْرَ الْمِرْوَحَةِ؟

الأب: كَلَّا، لَابُدَّ مِنْ دَفْعِهَا إِلَى الْمَرْأَبِ لِإِصْلَاحِهَا.

زينة: هَلْ أَدْفَعُ مَعَكُمْ يَا أَبِي؟

الأُمُّ: كَيْفَ نَعُودُ إِلَى الدَّارِ؟

الأب: الْمَحَطَّةُ قَرِيبَةٌ، وَنَعُودُ فِي الْقِطَارِ.

تحدث:

1 مَنْ طَلَبَ التَّوَقُّفَ مِنَ الْأَبِ؟ لِمَاذَا؟

2 هَلْ أَجَابَ الْأَبُ طَلَبَ مَالِكٍ؟

3 مَاذَا حَدَثَ لِلسَّيَّارَةِ فِي الطَّرِيقِ؟

4 إِلَى أَيْنَ دَفَعُوا السَّيَّارَةَ؟

تَعَرَّفْ: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

تَوَقَّفَ - لَحْظَةً - أَتَوَقَّفُ، سَيْرٌ (سُيُورٌ)

حَدَثَ - الْمِرْوَحَةُ - مَرْأَبُ.

تمارين:

1 اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْمُحَرِّكُ - السَّيَّارَةُ - الْمِرْوَحَةِ

تَقَطَّعَ سَيْرُ........ وَسَخُنَ .... فَتَوَقَّفَتْ ....

2 إملاء: ظـ

تَوَقَّفْ يَا أَبِي لِنَسْتَرِيحَ لَحْظَةً، وَنُشَاهِدَ هَذِهِ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ.

فِي الْقِطَارِ



1 الأَب: مَالِكُ اِذْهَبْ إِلَى الشُّبَّاكِ، وَاقْتَطِعْ لَنَا خَمْسَ تَذَاكِرَ.

مالك: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَاسَيِّدِي، مَتَى يَذْهَبُ الْقِطَارُ إِلَى الْجَزَائِرِ؟

بَائِعُ التَّذَاكِرِ: عَلَى السَّاعَةِ العَاشِرَةِ يَا بُنَيَّ.

مالك: أَعْطِنِي خَمْسَ تَذَاكِرَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ.

2 زينة: هَلْ سَمِعْتِ صَوْتَ الْقِطَارِ يَاأُمِّي؟ هَاقَدْ خَرَجَ مِنَ النَّفَقِ، وَأَخَذَ يَتَقَدَّمُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا.

الأب: اِبْتَعِدُوا عَنِ السِّكَّةِ، حَذَارِ! أَسْرِعْ يَامَالِكُ.

3 رضا: أَنَا أَصْعَدُ إِلَى الْعَرَبَةِ، وَأَنْتَ يَامَالِكُ نَاوِلْنِي الأَمْتِعَةَ كُلَّهَا.

الأب: رِضَا، اِحْجِزْ لَنَا الأَمَاكِنَ وَرَتِّبِ الأَمْتِعَةَ عَلَى الشَّبَكَةِ.

تحدث

1 مَنِ اقْتَطَعَ تَذَاكِرَ الرُّكُوبِ؟
2 مَتَى يَذْهَبُ الْقِطَارُ إِلَى الْجَزَائِرِ؟
3 مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الْقِطَارُ؟
4 كَيْفَ تَقَدَّمَ الْقِطَارُ؟

تَعَرَّف: الكلمات الجديدة

الشُّبَّاكُ - تَذَاكِرُ - النَّفَقُ - رُوَيْدًا - السِّكَّةُ
الْعَرَبَةُ - اِحْجِزْ - رَتِّبْ - الشَّبَكَةُ

لاحظ: أَنَا - أَنْتَ

أَنَا أَصْعَدُ إِلَى الْعَرَبَةِ، وَأَحْجِزُ الأَمَاكِنَ
أَنْتَ تُرَتِّبُ الأَمْتِعَةَ عَلَى الشَّبَكَةِ.



بَدْلَةُ الشِّتَاءِ

1 ذَهَبَ مَالِكٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيَشْتَرِيَ بَدْلَةً صُوفِيَّةً لِلشِّتَاءِ، وَفِي أَحَدِ الشَّوَارِعِ رَأَى مَالِكٌ بَدْلَةً صُوفِيَّةً فِي وَاجِهَةٍ، فَقَالَ لِأَبِيهِ:

- اُنْظُرْ يَا أَبِي إِلَى هَذِهِ الْوَاجِهَةِ فَفِيهَا بَدْلَاتٌ كَثِيرَةٌ.

الأب: يَظْهَرُ أَنَّهَا جَمِيعًا أَكْبَرُ مِنْكَ.

2 التَّاجِرُ: تَفَضَّلُوا، اُدْخُلُوا، فَسَتَجِدُونَ فِي الدَّاخِلِ مَا لَا تَرَوْنَهُ فِي الْوَاجِهَةِ.

مالك: أُرِيدُ بَدْلَةً صُوفِيَّةً.

3 الأب: قِسْ هَذِهِ، لَا شَكَّ أَنَّهَا تُنَاسِبُ قَدَّكَ.

مالك: أُحِبُّ بَدْلَةً رَمَادِيَّةً، وَهَذِهِ بُنِّيَّةٌ.

التاجر: سَأُعْطِيكَ مَا تُرِيدُ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدِي مِنْهَا الْكَثِيرُ.

مالك: أَخْتَارُ هَذِهِ لِأَنَّ لَوْنَهَا جَمِيلٌ.

4 التَّاجِر: حَسَنًا. سَأَحْفَظُهَا لَكَ فِي هَذِهِ الْعُلْبَةِ. أَلَا تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟
مالك: أُرِيدُ قَمِيصًا وَحِذَاءً.
الأب: خُذِ الْبَدْلَةَ وَحْدَهَا. أَمَّا الْقَمِيصُ وَالْحِذَاءُ فَلِأَخِيكَ
مالك: أُرِيدُ حِزَامًا لِلسِّرْوَالِ.
الاب: سَأَشْتَرِي لَكَ حِزَامًا، وَلِأَخِيكَ حَمَّالَةً.

تحدث

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكٌ؟ أَيْنَ رَأَى الْبَدْلَةَ؟ مَاذَا قَالَ التَّاجِرُ؟ مَاذَا اشْتَرَى مَالِكٌ؟ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ؟ لِمَاذَا؟

تمارين:

لَاحِظْ وَاقْرَأْ: مِنْ - مِنْهَا - مِنْكَ

تَحْفَظُنِي الْبَدْلَةُ مِنَ الْبَرْدِ
قَالَ التَّاجِرُ: عِنْدِي مِنْهَا الْكَثِيرُ
الْبَدْلَةُ أَكْبَرُ مِنْكَ يَا مَالِكُ

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ: بَدْلَتِي أَكْبَرُ...... بَدْلَةِ أَخِي.
أَخْتَارُ...... الْمَلَابِسِ مَا يُنَاسِبُ قَدِّي.
قَالَ التَّاجِرُ: هَذِهِ الْبَدْلَةُ أَصْغَرُ ......كَ.

حِذَائِي جَدِيدٌ



1 اِشْتَرَى لِي أَبِي حِذَاءً جَدِيدًا مِنَ الْمَدِينَةِ فِي عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ.

2 حِذَائِي أَسْوَدُ لَمَّاعٌ، جِلْدُهُ نَاعِمٌ، حِذَائِي مُبَطَّنٌ مِنْ دَاخِلِهِ بِقُطْنٍ، يَحْفَظُ أَصَابِعَ رِجْلِي مِنَ الضَّرِّ.

3 لِحِذَائِي سُيُورٌ مَتِينَةٌ أَشُدُّهُ بِهَا عَلَى رِجْلِي لِكَيْ لَا يَسْقُطَ.

4 لَا أَلْبَسُ حِذَائِي بِدُونِ جَوَارِبَ، لِأَنَّ الْجَوَارِبَ تَحْفَظُ الْحِذَاءَ مِنْ عَرَقِ الرِّجْلَيْنِ.

5 عِنْدَمَا أَلْبَسُ حِذَائِي لَا أَمْشِي بِهِ فِي الْمَاءِ أَوِ الْوَحَلِ لِيَبْقَى نَظِيفًا جَمِيلًا.

6 إِذَا رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْمَنْزِلِ خَلَعْتُ حِذَائِي، وَلَبِسْتُ خُفًّا لِلدَّارِ.

7 أَمْسَحُ حِذَائِي كُلَّ صَبَاحٍ بِالْفُرْشَاةِ، وَأُلَمِّعُهُ بِاللَّمَاعِ.

تحدث

مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحِذَاءَ ؟ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ حِذَاؤُكَ ؟
بِمَاذَا تَشُدُّ حِذَاءَكَ ؟ هَلْ تَلْبَسُ الْحِذَاءَ بِدُونِ جَوَارِبَ ؟ لِمَاذَا ؟

لاحظ واقرأ :

أَشُدُّهُ - أُلَمِّعُ - مُبَطَّنٌ - ثُمَّ

إِبْحَثْ عَنِ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ وَانْطِقْ بِهِ :

أَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْحَمَّامِ لِأُنَظِّفَ أَطْرَافِي .

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ :

الْجَوَارِبَ - السُّيُورَ - بَدْلَتِي - رِجْلَيَّ - حِذَائِي

أُلَمِّعُ .... - أَشُدُّ .... - أَطْوِي ....

أَلْبَسُ .... - أَغْسِلُ ....

إملاء :

أَمْسَحُ حِذَائِي كُلَّ صَبَاحٍ بِفُرْشَاةٍ ، ثُمَّ أُلَمِّعُهُ بِفُرْشَاةٍ أُخْرَى .



كَبْشُ الْعِيدِ

1 عِنْدَمَا يَقْتَرِبُ عِيدُ الأَضْحَى « الْعِيدُ الْكَبِيرُ »، يَشْتَرِي النَّاسُ الْكِبَاشَ لِيُضَحُّوا بِهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ

2 فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْفَائِتِ، ذَهَبَ أَبِي إِلَى السُّوقِ، فَاشْتَرَى لَنَا كَبْشًا أَقْرَنَ. مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ أَبَدًا عِنْدَ الْجِيرَانِ، لَهُ قَرْنَانِ كَبِيرَانِ مُلْتَوِيَانِ حَوْلَ أُذُنَيْهِ. هُوَ كَبْشٌ وَدِيعٌ، لَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ مَنْ يَعْتَدِي عَلَيْهِ.

3 لَمَّا أَدْخَلَ أَبِي الْكَبْشَ إِلَى الْبُسْتَانِ طَلَبَ مِنْ رِضَا أَنْ يَأْتِيَهُ بِحَبْلٍ لِيَرْبِطَهُ بِهِ حَتَّى لَا يَهْرُبَ.

4 ثُمَّ ذَهَبَ رِضَا إِلَى مَالِكٍ، وَاسْتَدْعَاهُ إِلَى النُّزُولِ لِيَرَى الْكَبْشَ.

5 أَمَّا زِينَةُ، فَقَدْ أَتَتْ بِطَسْتِ الْحِنَّاءِ، وَخَضَّبَتْ جَبْهَتَهُ، وَفَرِحْنَا جَمِيعًا بِكَبْشِ الْعِيدِ.

فكر وأجب

1 مَاذَا يَشْتَرِي النَّاسُ عِنْدَمَا يَقْتَرِبُ الْعِيدُ ؟ لِمَاذَا ؟
2 هَلِ اشْتَرَيْتُمْ كَبْشَ الْعِيدِ ؟
3 مَنِ اشْتَرَى لَكُمْ كَبْشَ الْعِيدِ ؟
4 هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ ؟ مَعَ مَنْ ؟
5 مَاذَا جَعَلْتَ زِينَةً لِلْكَبْشِ ؟
6 هَلْ فَرِحْتُمْ بِكَبْشِ الْعِيدِ ؟

لاحظ واقرأ: لَنَا - لَهُ - لِي

اِشْتَرَى أَبِي لَنَا كَبْشَ الْعِيدِ.
الْكَبْشُ لَهُ قَرْنَانِ كَبِيرَانِ.
لِي خَرُوفٌ صَغِيرٌ.

تعرف: الكلمات الجديدة

عِيدُ الْأَضْحَى - الْكَبْشُ - الْجَارُ - الْجِيرَانِ
يَرْبِطُ - الْحِنَّاءُ - خَضَّبَتْ.



يَوْمُ الْعِيدِ

1 فِي صَبَاحِ الْعِيدِ، قَامَتْ أُمِّي بَاكِرًا، وَأَعْطَتْنَا أَثْوَابَنَا الْجَدِيدَةَ، فَفَرِحْنَا جَمِيعًا بِالْعِيدِ.

2 لَبِسَتْ زِينَةُ فُسْتَانَهَا الْحَرِيرِيَّ، وَلَبِسَ مَالِكٌ بَدْلَتَهُ الرَّمَادِيَّةَ، أَمَّا رِضَا فَقَدْ لَبِسَ مَلاَبِسَ قَرَوِيَّةً جَمِيلَةً.

3 عِنْدَمَا عَادَ أَبِي مِنْ صَلاَةِ الْعِيدِ، ذَبَحَ الْكَبْشَ، وَقَطَّعَهُ، وَأَعْطَتْنَا أُمِّي فَخِذًا قَائِلَةً: هَذَا لِعَمَّتِكُمْ، فَاحْمِلُوهُ إِلَيْهَا، وَقَدِّمُوا لَهَا تَهَانِيَ الْعِيدِ السَّعِيدِ.

4 لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى دَارِ عَمَّتِنَا، هَنَّأْنَاهَا بِالْعِيدِ، وَقَدَّمْنَا لَهَا الْهَدِيَّةَ، فَفَرِحَتْ بِنَا، وَأَعْطَتْ لَنَا قَهْوَةً وَحَلْوَى.

فكر وأجب

1 مَاذَا لَبِسْتَ يَوْمَ الْعِيدِ ؟

2 مَاذَا لَبِسَتْ زِينَةُ ؟ وَمَاذَا لَبِسَ رِضَا ؟

3 هَلْ ذَهَبَ أَبُوكَ لِصَلَاةِ الْعِيدِ ؟

4 مَنْ ذَبَحَ الْكَبْشَ ؟

5 مَاهِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَهَا مَالِكٌ لِعَمَّتِهِ يَوْمَ الْعِيدِ ؟

6 هَلْ فَرِحَتْ بِهِ عَمَّتُهُ ؟ لِمَاذَا ؟

تعرف : الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ

فُسْتَانٌ حَرِيرِيٌّ - مَلَابِسُ قَرَوِيَّةٌ - ذَبَحَ الْكَبْشَ

تَهْنِئَةٌ - تَهَانِي - هَدِيَّةٌ - فَخِذًا.

لاحظ واقرأ : وَصَلْنَا - بِنَا - لَنَا

وَصَلْنَا إِلَى دَارِ عَمَّتِنَا، فَرِحَتْ بِنَا، أَعْطَتْ لَنَا قَهْوَةً وَحَلْوَى.

تمرين كتابي : عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

أَعْطَتْ .... أُمِّي أَثْوَابَ..... الْجَدِيدَةَ ،

فَرِحْ.... جَمِيعًا بِالْعِيدِ.

عِنْدَ النَّجَّارِ



1 رضا: مَالِكُ! تعَالَ نَلْعَبْ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ مَسَامِيرَ وَأَخْشَابًا، وَسَأَصْنَعُ الْيَوْمَ طَائِرَةً مِثْلَ طَائِرَتِكَ.

مالك: لَقَدْ حَطَّمَتْ زِينَةُ طَائِرَتِي أَمْسِ، وَقَدْ حَمَلْتُهَا إِلَى النَّجَّارِ لِيُصْلِحَهَا.

رضا: لَوْ تَرَكْتَهَا لَأَصْلَحْتُهَا لَكَ، فَعِنْدِي مَسَامِيرُ وَأَلْوَاحٌ وَمِطْرَقَةٌ.

مالك: وَأَيْنَ الْمِنْشَارُ؟ إِنَّ بَعْضَ الْأَلْوَاحِ طَوِيلَةٌ فَهَيَّا إِلَى النَّجَّارِ لِيَنْشُرَهَا لَنَا.

2 ذَهَبَ رِضَا وَمَالِكٌ إِلَى النَّجَّارِ وَلَمَّا وَصَلَا قَالَ رِضَا: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا عَمُّ! أَلَا تَنْشُرُ لِي هَذِهِ الْأَلْوَاحَ؟

النَّجَّار: مَاذَا تَصْنَعُ بِهَا؟

رضا: سَأَصْنَعُ بِهَا طَائِرَةً لِي وَأُخْرَى لِمَالِكٍ !
النجار: لَقَدْ أَصْلَحْتُ طَائِرَةَ مَالِكٍ، وَهَا هِيَ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ
مالك: شُكْرًا يَا عَمِّ ! إِيه ! مَا أَجْمَلَ طَائِرَتِي !
رضا: لَقَدْ سَحَجَ النَّجَّارُ أَلْوَاحَهَا بِالْمِسْحَجِ حَتَّى صَارَتْ مَلْسَاءَ.

تحدث

مَاذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ رِضَا ؟ بِأَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ رِضَا طَائِرَتَهُ ؟ أَيْنَ نَشَرَ الْأَلْوَاحَ ؟
مَاذَا وَقَعَ لِطَائِرَةِ مَالِكٍ ؟ بِمَاذَا يَسْحَجُ النَّجَّارُ الْأَلْوَاحَ ؟

لاحظ واقرأ

1 سَحَجَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ
صَنَعَ رِضَا طَائِرَةً - تَكَسَّرَتِ الطَّائِرَةُ
2 كَمْ كَلِمَةً فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ ؟
" " " " الثَّانِي ؟
" " " " الثَّالِثِ؟
3 كَيْفَ نُسَمِّي كَلِمَاتِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ ؟ ثُمَّ الثَّانِي ؟ الثَّالِثِ؟

جملة

النَّجَّارُ الصَّغِيرُ



1 جَمَعَ مَالِكٌ أَلْوَاحًا وَمَسَامِيرَ، وَأَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ خِزَانَةً يَجْمَعُ فِيهَا لُعَبَهُ.

2 لَمْ تَكُنْ عِنْدَ مَالِكٍ مِطْرَقَةٌ يُسَمِّرُ بِهَا الْأَلْوَاحَ، فَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ مِطْرَقَةَ أَبِيهِ، لَكِنَّ أُمَّهُ مَنَعَتْهُ.

3 وَجَدَ مَالِكٌ حَجَرًا، فَقَالَ: آهْ! هَذِهِ مِطْرَقَةٌ! لَكِنْ لَيْسَ عِنْدِي مِلْزَمٌ أَشُدُّ بِهِ الْأَلْوَاحَ.

4 أَخَذَ مَالِكٌ خَيْطًا، وَشَدَّ بِهِ الْأَلْوَاحَ إِلَى بَعْضِهَا، فَرَأَى لَوْحَةً طَوِيلَةً، فَأَخَذَ الْمِنْشَارَ وَنَشَرَ اللَّوْحَةَ.

5 أَمْسَكَ مَالِكٌ الْمِسْمَارَ وَغَرَزَهُ بِيَدٍ فِي اللَّوْحَةِ، وَأَمْسَكَ بِالْيَدِ الْأُخْرَى الْحَجَرَ، وَسَمَّرَهُ بِهِ! طَرَقْ! طَرَقْ! طَرَقْ! أَيْ إِصْبَعِي، تَرَضْرَضَتْ إِصْبَعِي

6 ذَهَبَ مَالِكٌ إِلَى الدَّارِ وَهُوَ يَبْكِي، فَضَمَّدَتْ لَهُ أُمُّهُ

إِصْبَعَهُ وَقَالَتْ: حَذَارِ يَا بُنَيَّ، وَإِلَّا وَقَعَ لَكَ مَا وَقَعَ لِلْقِرْدِ الْمَغْرُورِ.

فكر وأجب

مَاذَا جَمَعَ مَالِكٌ؟ لِمَاذَا؟ بِأَيِّ شَيْءٍ شَدَّ الْأَلْوَاحَ؟ بِمَاذَا نَشَرَ اللَّوْحَةَ؟ مَاذَا وَقَعَ لِمَالِكٍ؟ مَاذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ؟

لاحظ واقرا: بِ - بِـهِ - بِهَا - بِيَدِهِ

هَذَا الْخَيْطُ أَشُدُّ بِهِ الْأَلْوَاحَ

هَذِهِ الْمِطْرَقَةُ أُسَمِّرُ بِهَا الْأَلْوَاحَ

أجب كتابة:

بِمَاذَا سَمَّرَ مَالِكٌ الْمِسْمَارَ؟ بِمَاذَا شَدَّ الْأَلْوَاحَ؟

بِأَيِّ شَيْءٍ أَمْسَكَ الْمِسْمَارَ؟

إملاء

أَخَذَ مَالِكٌ خَيْطًا وَشَدَّ بِهِ الْأَلْوَاحَ.

قصة صغيرة:

رَأَى قِرْدٌ نَجَّارًا، يَشُقُّ خَشَبَةً، وَلَمَّا ذَهَبَ النَّجَّارُ إِلَى مَنْزِلِهِ، اِقْتَرَبَ الْقِرْدُ مِنَ الْخَشَبَةِ، وَأَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَهُ، وَقَفَ الْقِرْدُ عَلَى الْخَشَبَةِ، فَتَدَلَّى ذَنَبُهُ، وَلَمَّا نَزَعَ الْوَتَدَ، اِنْضَمَّتِ الْخَشَبَةُ عَلَى ذَنَبِهِ، فَصَاحَ مِنَ الْأَلَمِ، فَجَاءَ النَّجَّارُ وَأَشْبَعَهُ ضَرْبًا.

مَالِكٌ فِي سُوقِ الْخُضَرِ



1 حَمَلَ أَبِي قُفَّةً وَقَالَ: تَعَالَ يَا مَالِكُ نَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ لِنَشْتَرِيَ خُضَرًا وَفَوَاكِهَ.

2 عِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنَ السُّوقِ سَمِعْنَا ضَجَّةً كَبِيرَةً وَكَانَ بَعْضُ الْبَائِعِينَ يَحْتَمُونَ مِنَ الْمَطَرِ تَحْتَ خِيَامٍ مِنْ قُمَاشٍ، وَيَعْرِضُونَ بَضَائِعَهُمْ فِي صَنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ.

3 أَمَّا الْمُشْتَرُونَ فَكَانُوا يَتَنَقَّلُونَ مِنْ بَائِعٍ إِلَى آخَرَ يُسَاوِمُونَ هَذَا، وَيَشْتَرُونَ مِنْ ذَاكَ.

4 كَانَ كُلُّ بَائِعٍ يُرِيدُ أَنْ يَجْلِبَ إِلَيْهِ الْمُشْتَرِينَ فَيُنَادِي عَلَى بِضَاعَتِهِ بِأَجْمَلِ الْأَلْحَانِ، وَيَصِفُهَا بِأَحْسَنِ الْأَوْصَافِ.

5 اِقْتَرَبْنَا مِنْ أَحَدِ الْبَائِعِينَ، وَقَالَ أَبِي:

- بِكَمِ الْكِيلُو مِنَ التُّفَّاحِ ؟

- دِينَارٌ لِلْكِيلُو.
- التُّفَاحُ غَالٍ جِدًّا
بِكَمْ الْبُرْتُقَالُ ؟
- بِنِصْفِ دِينَارٍ لِلْكِيلُو.
- حَسَنٌ، الْبُرْتُقَالُ رَخِيصٌ. زِنْ لِي مِنْهُ ثَلَاثَ كِيلُو.

6 وَضَعَ الْخَضَّارُ الْمَوَازِينَ فِي كَفَّةٍ، وَالْبُرْتُقَالَ فِي كَفَّةٍ حَتَّى رَجَحَتْ كَفَّةُ الْبُرْتُقَالِ.

7 أَفْرَغَ الْخَضَّارُ كَفَّةَ الْبُرْتُقَالِ فِي الْقُفَّةِ، ثُمَّ دَفَعَ أَبِي الثَّمَنَ وَرَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ.

تحدث

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ ؟ مَعَ مَنْ ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ ؟ أَيْنَ يَحْتَمِي الْبَائِعُونَ ؟
فِيمَ يَعْرِضُ الْبَائِعُونَ بِضَاعَتَهُمْ ؟

تعرف : الكلمات الجديدة
السُّوقُ - ضَجَّةٌ - بَائِعُونَ - كَفَّةٌ - مِيزَانٌ - بِضَاعَةٌ - يَتَسَاوَمَانِ مَوَازِين - رَجَحَتْ.

تمرين : عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ
ذَهَبْتُ مَعَ ...... إِلَى السُّوقِ - يَحْتَمِي الْبَائِعُونَ مِنَ .... تَحْتَ خِيَامٍ مِنْ قُمَاشٍ - تُعْرَضُ الْبِضَاعَةُ ...... صَنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ.



فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ

1 كَانَ رِضَا دَلِيلَنَا فِي السُّوقِ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ الْقَرْيَةَ فَطَلَبَ مِنَّا أَنْ نَزُورَ رَحْبَةَ الْحَيَوَانَاتِ ثُمَّ رَحْبَةَ الْقُمَاشِ.

2 ذَهَبْنَا إِلَى رَحْبَةِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ، فَرَأَيْنَا حِصَانًا أَزْرَقَ يُشْبِهُ حِصَانَ رِضَا.

3 ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى رَحْبَةِ الْقُمَاشِ، لِأَنَّ أَبِي وَعَدَنَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَنَا أَثْوَابًا قَرَوِيَّةً جَاهِزَةً، فَاشْتَرَى لِزِينَةَ فُسْتَانًا جَمِيلاً، وَاشْتَرَى لِي وَلِرِضَا بَدْلَتَيْنِ لِفَصْلِ الرَّبِيعِ

4 فِي أَثْنَاءِ تَجْوَالِنَا، رَأَيْنَا رَجُلاً غَرِيبًا يَحْمِلُ قِرْبَةَ مَاءٍ وَيُنَادِي: "بَرِّدْ يَا عَطْشَانْ، بَرِّدْ يَا عَطْشَانْ"! وَهُوَ يَدُورُ عَلَى الْمُتَفَرِّجِينَ عَلَى الْمَدَّاحِ.

5 وَقَفْنَا مَعَ الْمُتَفَرِّجِينَ نَسْتَمِعُ لِلْمَدَّاحِ وَهُوَ يَقُصُّ حِكَايَاتٍ وَيَضْرِبُ عَلَى الدُّفِّ.

تحدث

هَلْ زُرْتَ رَحْبَةَ الْحَيَوَانَاتِ ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ ؟ مَاذَا اشْتَرَى الْأَبُ لِزِينَةَ ؟ وَلِرِضَا وَمَالِكٍ ؟ مَاذَا رَأَيْتَ وَأَنْتَ تَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ ؟ مَاذَا كَانَ يَقُصُّ الْمَدَّاحُ ؟

تعرف : الكلمات الجديدة

رَحْبَةُ الْحَيَوَانَاتِ ـ أَثْوَابًا جَاهِزَةً ـ فُسْتَانٌ . بَذْلَةٌ

لاحظ واقرأ : ـة ة ـ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ ـ

زِينَةُ ـ جَاهِزَةٌ ـ بَذْلَةٌ ـ قَرْيَةٌ

تمرين كتابي :

هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِي آخِرِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ .



دَرَّاجَتِي

1 نَجَحْتُ فِي الْاِمْتِحَانِ، فَاشْتَرَى لِي أَبِي دَرَّاجَةً جَدِيدَةً.

2 دَرَّاجَتِي لَهَا عَجَلَتَانِ مِنَ الْمَطَّاطِ، تَجْرِي كَالْحِصَانِ فَهِيَ لَا تُكَلِّفُنِي أَيَّةَ خَسَارَةٍ لِأَنَّهَا لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ.

3 تَعَلَّمْتُ رُكُوبَ دَرَّاجَتِي بِسُرْعَةٍ، لِأَنَّ أَخِي الْكَبِيرَ كَانَ يُسَاعِدُنِي حَتَّى صِرْتُ أَرْكَبُ وَحْدِي.

4 أَنَا الْآنَ مَاهِرٌ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ، أَسِيرُ عَلَى مَهَلٍ خَوْفًا مِنَ التَّصَادُمِ بِالسَّيَّارَاتِ أَوِ الْمَارَّةِ.

5 بِفَضْلِ دَرَّاجَتِي أَصِلُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكِّرًا أَنَا أُحَافِظُ عَلَيْهَا مُحَافَظَةً تَامَّةً.

تحدث

1 لِمَاذَا اشْتَرَى لَكَ أَبُوكَ الدَّرَّاجَةَ ؟

2 هَلْ تُكَلِّفُكَ خَسَارَةً كَالْحِصَانِ؟ لِمَاذَا ؟

3 كَيْفَ تَعَلَّمْتَ الدَّرَّاجَةَ ؟ وَمَنْ سَاعَدَكَ عَلَى الرُّكُوبِ ؟

4 كَيْفَ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ؟ لِمَاذَا ؟

5 هَلْ تُحَافِظُ عَلَى دَرَّاجَتِكَ ؟ لِمَاذَا ؟

تَعَرَّفْ : الكلمات الجديدة

عَجَلَةٌ - مَطَّاطٌ - لاَ تُكَلِّفُنِي - يُسَاعِدُنِي - مَاهِرٌ

لاحظ : لاَ تَأْكُلُ - لاَ تَشْرَبُ - لاَ تُكَلِّفُنِي

تمارين

1 اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

دَرَّاجَتِي ...... تُكَلِّفُنِي أَيَّةَ خَسَارَةٍ

أَخِي ...... يُسَاعِدُنِي عَلَى رُكُوبِ الدَّرَّاجَة حتى صِرْتُ مَاهِرًا أَرْكَبُ ......

2 إملاء : دَرَّاجَتِي لاَ تَأْكُلُ، وَلاَ تَشْرَبُ ، وَلاَ تُكَلِّفُنِي أَيَّةَ خَسَارَةٍ .

رُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ



مالك : هَلْ أُعَلِّمُكَ كَيْفَ تَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ يا رِضَا ؟

رضا : نَعَمْ! بَارَكَ اللّٰهُ فِيكَ يَا عَزِيزِي ! أَبِهَذِهِ الدَّرَاجَةِ الْمُفَكَّكَةِ !؟

مالك : تَمَهَّلْ ، سَأُرَكِّبُ الْآنَ الْعَجَلَةَ وَالسِّلْسِلَةَ، نَاوِلْنِي الْأَدَوَاتِ مِنْ فَضْلِكَ .

رضا : أَيْنَ حَمِيلَةُ الْأَدَوَاتِ ؟

مالك : إِنَّهَا مُعَلَّقَةٌ وَرَاءَ السَّرْجِ .

رضا : هَا هِيَ الْأَدَوَاتُ ، خُذْ مِنْهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

مالك : هَاتِ الزَّيَّاتَةَ ، فَالسِّلْسِلَةُ صَدِئَةٌ ، وَلَا بُدَّ مِنْ مَسْحِهَا .

رضا : مَتَى تَفْرُغُ مِنْ تَرْكِيبِ الْعَجَلَةِ وَالسِّلْسِلَةِ يَا مَالِكُ؟

مالك : اِصْبِرْ. هَا أَنَا قَدْ فَرَغْتُ ، قِفْ شَمَالَ الدَّرَّاجَةِ

وَامْسِكِ الْمِقْوَدَ.

رضا: ثُمَّ مَاذَا أَفْعَلُ ؟

مالك: اِجْلِسْ فَوْقَ السَّرْجِ، وَضَعْ رِجْلَيْكَ عَلى الدَّوَّاسَتَيْنِ، وَادْفَعْهُمَا دَفْعًا خَفِيفًا كَيْ تَسِيرَ الدَّرَّاجَةُ

رضا: مَالِك! مَالِك، أَمْسِكْنِي يَامَالِكُ، أَخَافُ أَنْ أَسْقُطَ

مالك: لَاتَخَفْ، سِرْ إِلَى الْأَمَامِ.

رضا: لَا. لَا.. أُرِيدُ أَنْ أَنْزِلَ.

مالك: شُدَّ الْمِكْبَحَ جَيِّدًا وَانْزِلْ عَلى مَهْلِكَ.

فكر وأجب:

هَلْ رَكِبْتَ الدَّرَّاجَةَ ؟ مَنْ عَلَّمَكَ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ ؟ مِنْ أَيْنَ أَمْسَكْتَ الدَّرَّاجَةَ ؟ أَيْنَ جَلَسْتَ ؟ عَلَى مَاذَا وَضَعْتَ رِجْلَيْكَ ؟ كَيْفَ نَزَلْتَ ؟

تمرين كتابي:

انسخ مايلي:

تَمَهَّلْ، الْآنَ أُرَكِّبُ الْعَجَلَةَ وَالسِّلْسِلَةَ.

إملاء

اِجْلِسْ فَوْقَ السَّرْجِ، وَضَعْ رِجْلَيْكَ عَلَى الدَّوَّاسَتَيْنِ

شُرْطِيُّ الْمُرُورِ



مالك: الطَّرِيقُ الْيَوْمَ مَمْلُوءٌ بِالسَّيَّارَاتِ يَا زِينَةُ.

زينة: لَقَدْ تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَاتُ عَنِ السَّيْرِ، فَمَاذَا جَرَى؟

مالك: لَا شَكَّ أَنَّ حَادِثًا وَقَعَ.

زينة: هَيَّا نَقْتَرِبْ مِنَ الْمَكَانِ لِنَعْرِفَ مَاذَا وَقَعَ؟

مالك: أُنْظُرِي يَا زِينَةُ! أَرَأَيْتِ ذَلِكَ الشُّرْطِيَّ؟

زينة: هُوَ شُرْطِيٌّ يُلَوِّحُ بِيَدَيْهِ، لَا أَدْرِي مَاذَا يَقُولُ؟

مالك: هُوَ يُرْشِدُ الْمَارَّةَ وَالسَّيَّارَاتِ.

زينة: أُنْظُرْ يَا مَالِكُ، أَرَأَيْتَ تِلْكَ الْعَجُوزَ؟ لَقَدْ رَدَّهَا الشُّرْطِيُّ إِلَى الرَّصِيفِ، وَمَنَعَهَا مِنَ الْمُرُورِ.

مالك: لِأَنَّ الْأَسْبَقِيَّةَ الْآنَ لِلسَّيَّارَاتِ وَالْعَجُوزُ لَا تَعْرِفُ هَذَا.

زينة: يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ إِشَارَاتِ الشُّرْطِيِّ، وَأَنْ نَتَّبِعَ

النِّظَامَ دَائِمًا.

مالك - إِنَّ الشُّرْطِيَّ يَقِفُ هُنَاكَ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ، لِيُحَافِظَ عَلَى النِّظَامِ، وَيَمْنَعَ وُقُوعَ الْحَوَادِثِ.

فكر وأجب

مَنْ يُنَظِّمُ مُرُورَ السَّيَّارَاتِ؟ أَيْنَ يَقِفُ الشُّرْطِيُّ؟

لِمَنِ الأَسْبَقِيَّةُ فِي الْمُرُورِ؟ هَلْ تُطِيعُ الشُّرْطِيَّ؟ لِمَاذَا؟

لاحظ واقرأ: أَ إِ أُ يَأْمُرُ

أَرَأَيْتَ - إِشَارَاتِ الشُّرْطِيِّ

الشُّرْطِيُّ يَأْمُرُ الأَطْفَالَ بِالْوُقُوفِ

إِنَّ الأَسْبَقِيَّةَ الآنَ لِلأَوَّلِ، لا لِمَنْ شَاءَ

إملاء:

يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ إِشَارَاتِ الشُّرْطِيِّ، وَأَنْ نَتَّبِعَ النِّظَامَ.



جَوْلَةٌ بِالسَّيَّارَةِ

1 رَكِبَ مَالِكٌ مَعَ أَبِيهِ فِي السَّيَّارَةِ لِلْقِيَامِ بِجَوْلَةٍ فِي أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ. كَانَتِ السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ فَكُلَّمَا لَحِقَتْ سَيَّارَةٌ تَجَاوَزَتْهَا.

2 كَانَ الطَّرِيقُ مُلْتَوِيًا وَفِي كُلِّ الْتِوَاءٍ خَطٌّ أَصْفَرُ مُتَّصِلٌ لَا يَجُوزُ لِلسَّائِقِ أَنْ يَلْمَسَهُ بِعَجَلَاتِ سَيَّارَتِهِ.

3 فَرِحَ مَالِكٌ بِسُرْعَةِ سَيَّارَةِ أَبِيهِ وَكَانَ يَضْحَكُ عَلَى السَّيَّارَاتِ الْبَطِيئَةِ فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ صَفَّارَةَ شُرْطِيٍّ.

4 وَضَعَ الْأَبُ رِجْلَهُ عَلَى الْمِكْبَحِ فَتَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ فَاقْتَرَبَ الشُّرْطِيُّ مِنَ السَّيَّارَةِ وَرَفَعَ يَدَهُ مُحَيِّيًا ثُمَّ قَالَ:

- كُنْتَ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ يَاسَيِّدِي وَارْتَكَبْتَ مُخَالَفَةً، فَقَدْ تَجَاوَزْتَ الْخَطَّ الْأَصْفَرَ.

- عَفْوًا يَاسَيِّدِي لَقَدْ كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْخَطَّ مُقَطَّعٌ.

- إنْزِلْ مِنَ السَّيَّارَةِ لِتَرَى .أَعْطِنِي أَوْرَاقَكَ مِنْ فَضْلِكَ لِأُسَجِّلَ الْمُخَالَفَةَ .

فكر واجب

مَعَ مَنْ رَكِبَ مَالِكٌ ؟ كَيْفَ كَانَتْ تَسِيرُ سَيَّارَةُ أَبِي مَالِكٍ ؟ أَيْنَ تَجَوَّلَ مَالِكٌ مَعَ أَبِيهِ ؟ كَيْفَ أَوْقَفَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ ؟ مَاذَا سَجَّلَ الشُّرْطِيُّ ؟

تمارين

1 اِبْحَثْ عَنِ الْأَضْدَادِ: ضَحِكَ - اِقْتَرَبَ - بَطِيئَةٌ - كَبِيرَةٌ - فَرِحَ - وَضَعَ

2 إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَانَ الطَّرِيقُ ...... وَفِي كُلِّ الْتِوَاءٍ خَطٌّ أَصْفَرُ........

لَا يَجُوزُ لِلسَّائِقِ أَنْ .... بِعَجَلَاتِ ....

3 إِمْلَاء: وَضَعَ الْأَبُ رِجْلَهُ عَلَى الْمِكْبَحِ فَتَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ.

الحَصَادُ

1 جاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ، فَاصْفَرَّتِ السَّنابِلُ وَيَبِسَتْ.

2 حانَ وَقْتُ الْحَصادِ، فَشَحَذَ عَمِّي الْمَناجِلَ، وَأَحْضَرَ الْحُصَّادَ وَذَهَبَ بِهِمْ إِلى حَقْلِ الْقَمْحِ.

3 وَضَعْتُ مِظَلَّةً كَبيرَةً عَلى رَأْسي، وَأَخَذْتُ مِنْجَلِي الصَّغيرَ، وَذَهَبْتُ مَعَ رِضا إِلى مَكانِ الْحَصادِ

4 عِنْدَما وَصَلْنا حَيَّيْنا الْحُصَّادَ، فَرَدُّوا عَلَيْنا التَّحِيَّةَ، وَبَدَأْتُ أَحْصُدُ بِمِنْجَلي.

قالَ لي رِضا، كُلَّما حَصَدْتَ قَبْضَةً، أَرْبُطْها، وَاطْرَحْها وَراءَكَ، وَحَذارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ بِالْمِنْجَلِ!

5 وَعِنْدَ السّاعَةِ الْعاشِرَةِ، حَمَلَتْ لَنا زينَةُ كِسْرَةً وَشَكْوَةً مِنَ اللَّبَنِ الْبارِدِ، فَأَكَلْنا وَشَرِبْنا وَاسْتَرَحْنا مُدَّةً فِي الظِّلِّ، ثُمَّ رَجَعْنا إِلى الْعَمَلِ حَتّى وَقْتِ السَّراحِ.

فكر وأجب

مَتَى يُحْصَدُ الزَّرْعُ ؟ مَاذَا أَحْضَرَ عَمُّكَ ؟

مَنْ ذَهَبَ مَعَ رِضَا إِلَى الْحَصَادِ ؟ بِمَاذَا حَصَدَ مَالِكٌ ؟

بِمَاذَا أَتَتْ لَهُمْ زِينَةُ ؟

تعرف : الكلمات الجديدة

السَّنَابِلُ - الْحَصَادُ - شَحَذَ - الْمِنْجَلُ .

لاحظ واقرأ :

رِضَا - ظِلٌّ - أَحْضَرَ - مِظَلَّةٌ - قَبْضَةٌ

تمارين

1 كَوِّنْ جُمْلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : الْحَصَادِ - وَقْتُ - حَانَ

2 إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

شَحَذَ عَمِّي .... وَأَحْضَرَ ....

3 إملاء

جَلَسَ رِضَا فِي الظِّلِّ ، وَوَضَعَ مِظَلَّةً عَلَى رَأْسِهِ .

مَالِكُ وَالدِّرَاسُ



1 بَعْدَمَا انْتَهَيْنَا مِنَ الْحَصَادِ، أَتَى عَمِّي بِبِغَالٍ وَشِبَاكٍ، وَحِبَالٍ وَحَمَلَ سَنَابِلَ الْقَمْحِ إِلَى الطَّرْحَةِ، فَكَوَّنَ نَادِرًا كَبِيرًا.

2 قُمْتُ أَنَا وَرِضَا بِنَشْرِ السَّنَابِلِ عَلَى الطَّرْحَةِ كَيْ تَيْبَسَ، فَيَسْهُلَ دَرْسُهَا.

3 ثُمَّ رَبَطَ عَمِّي حِصَانَهُ، وَحِصَانَ جَارِهِ، وَدَرَسَ السَّنَابِلَ حَتَّى تَفَتَّتَ الْقَصَبُ، وَانْفَصَلَ الْحَبُّ عَنِ السَّنَابِلِ.

4 كَانَ رِضَا يُدَوِّرُ الْحِصَانَيْنِ وَهُوَ يُغَنِّي «هَابِ! هَابِ! وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيّ»، وَأَنَا أَدْفَعُ السَّنَابِلَ إِلَى وَسَطِ الطَّرْحَةِ بِالْمِذْرَاةِ حَتَّى لَا تَبْقَى سُنْبُلَةٌ بِلَا دَرْسٍ.

فكر وأجب

بِمَاذَا أَتَى عَمُّكَ؟ لِمَاذَا؟ إِلَى أَيْنَ حَمَلَ الْحَصِيدَ؟ مَنْ قَامَ بِنَشْرِ الْحَصِيدِ عَلَى الطَّرْحَةِ؟ مَاذَا نُسَمِّي الْمَكَانَ الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ الزَّرْعُ؟ مَاذَا كَانَ يَقُولُ رِضَا وَهُوَ يَدْرُسُ؟

تعرف: الكلمات الجديدة

الدِّرَاسُ - نَشَرَ - الْحَصِيدُ - الْمِذْرَاةُ

تمارين

1 أُذْكُرْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الصَّيْفُ - حَرٌّ - يَسْهُلُ

2 اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَبَطَ....... حِصَانَهُ وَحِصَانَ ....

وَدَرَسَ السَّنَابِلَ.



مالك - أَرَأَيْتَ يا رِضَا الدُّخَانَ يَتَصَاعَدُ كَثِيفًا إِلَى السَّمَاءِ ؟

رضا - آهْ ! لَا شَكَّ أَنَّهُ حَرِيقٌ.

مالك - الدُّخَانُ كَثِيفٌ، وَالشَّرَرُ قَوِيٌّ.

رضا - هَذَا حَرِيقٌ فِي الْغَابَةِ، أَوْ فِي دُورٍ كَثِيرَةٍ.

مالك - هَيَّا بِنَا نَصْعَدُ إِلَى الرَّبْوَةِ لِنُشَاهِدَ مَكَانَ الْحَرِيقِ.

رضا - كُوخٌ يَحْتَرِقُ، إِنَّهُ فِي وَسَطِ الْغَابَةِ.

مالك - يُمْكِنُ أَنْ تَمْتَدَّ النَّارُ إِلَى الأَشْجَارِ الْمُجَاوِرَةِ فَتَكُونُ الْخَسَارَةُ كَبِيرَةً.

رضا - تَعَالَ يَا مَالِكُ نَذْهَبْ إِلَى مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ لِنُخْبِرَهُمْ بِالْحَادِثِ.

مالك - إِنَّ الشُّرْطَةَ عَلِمَتْ بِالْحَرِيقِ، فَهَاهُمْ مَعَ رِجَالِ الْمَطَافِئِ يَحْمِلُونَ الْفُؤُوسَ وَالرُّفُوشَ وَ يَجُرُّونَ

نَحْوَ الْحَرِيقِ .

رضا: أَلاَ نُشَارِكُ يَامَالِكُ فِي إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ ؟

مالك: إِذَا لَمْ نَتَعَاوَنْ فَإِنَّ النَّارَ سَتَحْرِقُ غَابَتَنَا الْجَمِيلَةَ.

رضا: هَيَّا إِلَى مَكَانِ الْحَرِيقِ، فَالطَّرِيقُ مِنْ هُنَا أَقْرَبُ.

مالك: هَيَّا، يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَ غَابَاتِنَا، لِأَنَّ فِيهَا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ لَنَا.

رضا: نَعَمْ هِيَ تُعْطِينَا الْحَطَبَ لِلتَّدْفِئَةِ، وَالْخَشَبَ لِلصِّنَاعَةِ، وَنَقْضِي فِيهَا أَيَّامَ الرَّاحَةِ.

فكر وأجب

مَاذَا رَأَى مَالِكٌ ؟ أَيْنَ صَعِدَ مَالِكٌ وَرِضَا ؟ مَاذَا شَاهَدَا ؟ أَيْنَ اشْتَعَلَتِ النَّارُ؟ لِمَاذَا نُحَافِظُ عَلَى الْغَابَاتِ ؟

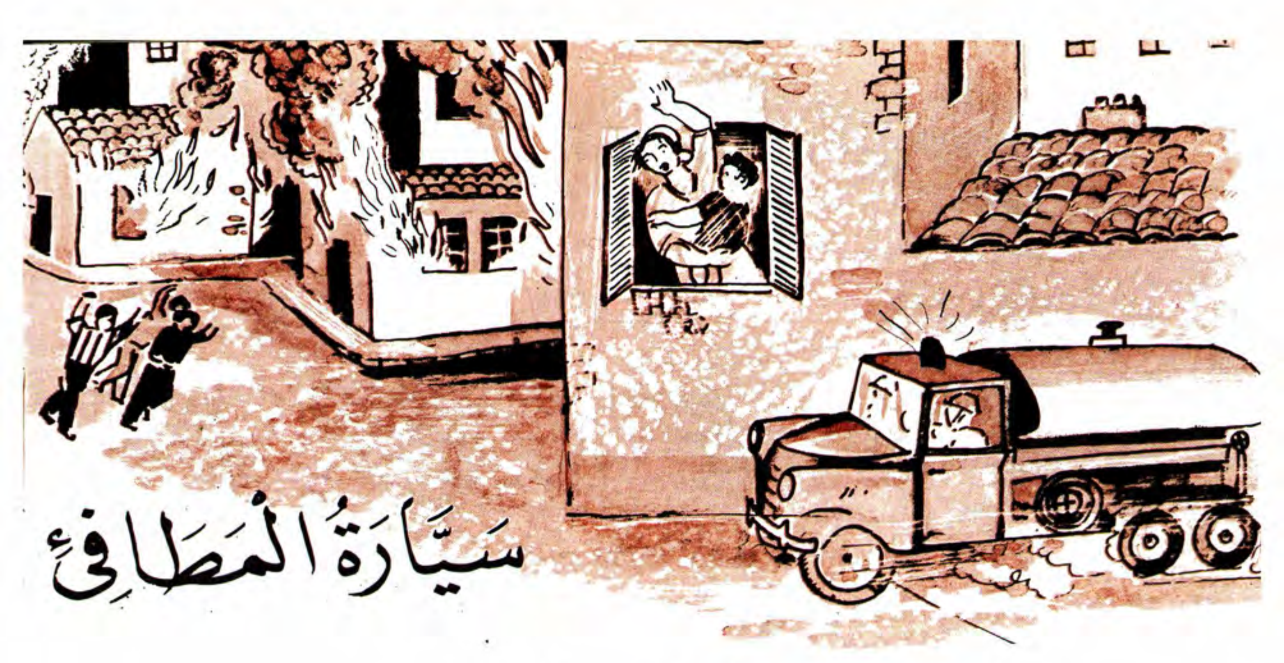
تمارين

1 اِسْتَعْمِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ: اِشْتَعَلَتْ ـ دُخَانٌ ـ الشَّرَرُ ـ نُطْفِئُ ـ يَتَصَاعَدُ

2 لاحظ واقرأ: الْحَطَبُ لِلتَّدْفِئَةِ، وَالْخَشَبُ لِلصِّنَاعَةِ.

فَالطَّرِيقُ مِنَ هُنَا أَقْرَبُ، الشُّرْطَةُ عَلِمَتْ بِالْحَرِيقِ.

3 إملاء: يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَ غَابَاتِنَا، لِأَنَّ فِيهَا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ لَنَا.



سَيَّارَةُ الْمَطَافِئ

بَابِيمْ ! بَابِيمْ ! بَابِيمْ !

مالك : أَسَمِعْتِ يَا زِينَةُ هَذَا الصَّوْتَ الْمُزْعِجَ ؟

زينة : سَيَّارَةُ الْمَطَافِئِ ، إِنَّ صَوْتَهَا مُخِيفٌ .

مالك : إِنَّهَا تُنَبِّهُ النَّاسَ لِيَبْتَعِدُوا لَهَا عَنِ الطَّرِيقِ .

زينة : تَعَالَ يَا مَالِكُ ، اُنْظُرِ النُّورَ الْأَحْمَرَ فِي مُقَدَّمِ السَّيَّارَةِ .

مالك : وَهَذِهِ خَرَاطِيمُهَا مُلْتَفَّةٌ حَوْلَ خَزَّانِ الْمَاءِ .

زينة : أَلَا نَذْهَبُ لِنُشَاهِدَ كَيْفَ يُطْفِئُونَ النَّارَ ؟

مالك : الْحَرِيقُ قَرِيبٌ ، إِنَّهُ فِي أَحَدِ شَوَارِعِ الْحَيِّ .

زينة : أُنْظُرْ يَا مَالِكُ ، الدُّخَانَ وَاللَّهِيبَ .

مالك : هَذِهِ إِمْرَأَةٌ وَاقِفَةٌ فِي النَّافِذَةِ تُلَوِّحُ بِيَدَيْهَا .

زينة : إِنَّهَا تَحْمِلُ طِفْلاً وَتَسْتَغِيثُ .

مالك : هَيَّا نَقْتَرِبْ مِنَ الْمَكَانِ ، أُنْظُرِي رِجَالَ الْمَطَافِئِ

بِخُوَذِهِمْ، لَقَدْ أَنْقَذُوا الْمَرْأَةَ وَابْنَهَا.
زينة ـ تَغَلَّبَ رِجَالُ الْمَطَافِئِ عَلَى النَّارِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ الدُّخَانُ يَتَصَاعَدُ.
مالك ـ مَا أَبْشَعَ هَذَا الْمَنْظَرَ! كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَسْوَدُ قَبِيحٌ.

فكر وأجب

مَاذَا سَمِعَ مَالِكٌ؟ مَاذَا رَأَتْ زِينَةُ فِي مُقَدَّمِ السَّيَّارَةِ؟ أَيْنَ اشْتَعَلَتِ النَّارُ؟ مَنْ هَبَّ لِإِطْفَائِهَا؟ بِمَاذَا كَانُوا يُطْفِئُونَ النَّارَ؟ أَيْنَ كَانَتْ تَقِفُ الْمَرْأَةُ؟

تمارين

1 اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ:

رِجَالُ الْمَطَافِئِ - خَرَاطِيمُ - خُوذَةٌ - أَنْقَذَ

2 فَرِّقْ بَيْنَ الدَّالِ وَالذَّالِ:

أَنْقَذَ رِجَالُ الْمَطَافِئِ الْمَرْأَةَ وَابْنَهَا.
يَضَعُ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ خُوذَةً عَلَى رَأْسِهِ.
يَتَصَاعَدُ الدُّخَانُ الْأَسْوَدُ مِنَ النَّافِذَةِ.

3 إملاء:

يَتَصَاعَدُ الدُّخَانُ الْأَسْوَدُ مِنَ النَّافِذَةِ.



عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

1 الأب : سَنَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يا أَطْفَالُ .

مالك : هَلْ نَأْخُذُ مَعَنَا شَيْئًا مِنَ الزَّادِ . ؟

الاب : نَعَمْ ، لَابُدَّ مِنَ الزَّادِ ، فَسَنَقْضِي الْيَوْمَ كُلَّهُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

2 زينة : هَا قَدْ وَصَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ ، فَهَلْ نَدْخُلُ الْبَحْرَ يَا أَبِي ؟

الاب : إِلْبِسِي تُبَّانَكِ ! وَخُذِي مَعَكِ الْعَوَّامَةَ .

زينة : وَأَنْتَ يَا مَالِكُ ! ؟

مالك : إِنِّي أَسْتَعِدُّ يَا أُخْتِي .

زينة : مَالِك - مالك - أَسْرِعْ إِلَيَّ لَقَدْ أَفْلَتَتْ مِنِّي الْعَوَّامَةُ .

مالك : إِخْبِطِي الْمَاءَ بِيَدَيْكِ وَرِجْلَيْكِ حَتَّى أَصِلَ .

زينة : شَرِبْتُ مَاءً كَثِيرًا يَا مَالِكُ . أَسْرِعْ إِلَيَّ .

مالك : هَلْ مَاءُ الْبَحْرِ حُلْوٌ يَا زِينَةُ ؟

زينة : لاَ يَا مَالِكُ ، إِنَّهُ مَالِحٌ.
مالك : هَاتِي يَدَكِ ، لاَ تَخَافِي أَنْتِ قَرِيبَةٌ مِنَ الشَّاطِئِ.
زينة : اَلْحَمْدُ لِلهِ ، لَقَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْغَرَقِ ، لَنْ أَعُودَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ.
مالك : اَبْقِي عَلَى الشَّاطِئِ ، وَابْنِي قَصْرًا مِنَ الرَّمْلِ.
زينة : لاَ ، سَأَبْحَثُ عَنِ الْأَصْدَافِ لِأَصْنَعَ مِنْهَا عِقْدًا.

فكر وأجب

أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكٌ وَزِينَةُ ؟ مَعَ مَنْ ذَهَبَا إِلَى الْبَحْرِ ؟
مَاذَا وَقَعَ لِزِينَةَ ؟ مَنْ أَنْقَذَهَا مِنَ الْغَرَقِ ؟

تمارين

1 لاَحِظْ وَاقْرَأْ : الْغَرَقُ - الْأَصْدَافُ - عِقْدًا - قَصْرًا - أَفْلَتَتْ.

2 كَيْفَ تُكْتَبُ الْفَاءُ وَالْقَافُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :
نَجَوْتُ مِنَ الْغَرَقِ - أَبْحَثُ عَلَى الْأَصْدَافِ
اِبْقَ عَلَى الشَّاطِئِ يَا مَالِكُ - تَخَافُ زِينَةُ مِنَ الْبَحْرِ.

3 إملاء
أَبْحَثُ عَلَى الْأَصْدَافِ ، وَأَصْنَعُ مِنْهَا عِقْدًا.



أَنَا لَا أَعْرِفُ السِّبَاحَةَ

مالك = قُمْ لِتَسْبَحَ يَا رِضَا.

رضا = أَنَا لَا أَعْرِفُ السِّبَاحَةَ.

مالك = تَعَالَ أُعَلِّمْكَ السِّبَاحَةَ.

رضا = لَيْسَ لِي تُبَّانٌ.

مالك = فَتِّشْ فِي جِرَابِي، تَجِدْ تُبَّانًا أَلْبِسْهُ، وَاغْطِسْ فِي الْبَحْرِ.

زينة = لَا تُلْزِمْهُ يَا مَالِكُ! إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ السِّبَاحَةَ.

مالك = اُسْكُتِي يَا زِينَةُ! دَعِيهِ يَتَعَلَّمُ السِّبَاحَةَ، هَيَّا ارْبِطْ حِزَامَ النَّجَاةِ وَأَنَا أُعَلِّمُكَ كَيْفَ تَسْبَحُ.

رضا = مِنْ فَضْلِكَ يَا مَالِكُ، أَعْفِنِي مِنَ السِّبَاحَةِ، إِنِّي أَخَافُ لَكِنْ لِي فِكْرَةٌ: أُطْلُبْ لَنَا زَوْرَقًا نَتَفَسَّحُ بِهِ فِي الْبَحْرِ.

مالك : هَلْ تَقْدِرُ عَلَى التَّجْدِيفِ ؟

رضا : مَاهُوَ التَّجْدِيفُ ؟

مالك : خُذْ هَذَا الْمِجْدَافَ، وَأَنَا آخُذُ مِجْدَافًا آخَرَ، وَعِنْدَمَا نَرْكَبُ الزَّوْرَقَ نَجْدِفُ مَعًا.

زينة : هَذِهِ فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

فكر وأجب

هَلْ يَعْرِفُ رِضَا السِّبَاحَةَ ؟ مَاذَا قَالَ لَهُ مَالِكٌ ؟

مَاذَا قَالَتْ زِينَةُ لِمَالِكٍ ؟ مَاذَا طَلَبَ رِضَا مِنْ مَالِكٍ ؟

تمرين كتابي

اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فَتَّشَ رِضَا فِي .... مَالِكٍ فَوَجَدَ .... لِبَسَهُ

و.......... فِي الْبَحْرِ.



الصَّيَّادُ الصَّغِيرُ

1 رضا: تعَالَ مَعِي يا مَالِكُ إلَى غَدِيرِ الْوَادِي.

مالك: مَاذَا نعْمَلُ فِي الْغَدِيرِ؟

رضا: نَصْطَادُ السَّمَكَ.

مالك: أَعِنْدَكَ وَسَائِلُ الصَّيْدِ؟

رضا: نَعَمْ عِنْدِي صِنَّارَةٌ.

مالك: سَأَحْمِلُ مَعِي خُبْزًا وَآتِي فِي الْحَالِ.

2 وَصَلَ رِضَا وَمَالِكُ إلَى الْغَدِيرِ، وَجَلَسَ رِضَا عَلَى صَخْرَةٍ، وَرَمَى الصِّنَّارَةَ فِي الْغَدِيرِ، وَقَالَ لِمَالِكٍ:

- اُنْظُرِ الآنَ إلَى سَدَّادِ الصِّنَّارَةِ، فَإِذَا رَسَبَ، فَقَدْ عَلِقَتْ بِهِ سَمَكَةٌ.

3 مالك: إنَّ السَّدَّادَ يَرْتَعِشُ.

رضا: هَذِهِ سَمَكَةٌ تَلْمَسُ الطُّعْمَ.

مالك : غَاصَ السَّدَّادُ فِي الْمَاءِ ، اِرْفَعِ الْقَصَبَةَ بِسُرْعَةٍ

رضا : مَا أَكْبَرَ هِذِهِ السَّمَكَةَ !

مالك : إِنَّهَا تَرْتَعِشُ ، حَاذِرْ أَنْ تَسْقُطَ مَرَّةً أُخْرَى فِي الْمَاءِ .

رضا : هَيَّا ، هَيَّا ، سَمَكَتِي ، أَنْتِ الْيَوْمَ غِذَاؤُنَا

تحدث

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكٌ وَرِضَا ؟ لِمَاذَا ؟ مَاذَا قَالَ رِضَا لِمَالِكٍ عِنْدَ مَا جَلَسَ عَلَى الصَّخْرَةِ ؟ مَنِ اصْطَادَ السَّمَكَةَ ؟ مَاذَا قَالَ مَالِكٌ ؟ كَيْفَ عَرَفَ رِضَا وَمَالِكٌ قُرْبَ السَّمَكَةِ مِنَ الطُّعْمِ ؟

تمارين :

1 لاحظ واقرأ : أَكْبَرُ - أُخْرَى - إِنَّهَا - وَسَائِلُ - غِذَاؤُنَا - الْآنَ .

2 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ :

مِنْ - تَقْتَرِبُ - السَّمَكَةُ - الطُّعْمَ - الشِّصِّ - لِتَأْكُلَ

3 اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ غَيْرِهَا .

السَّمَكَةُ - الصِّنَّارَةُ - الْغَدِيرُ - الْقَصَبَةُ (مِثْلُ : السَّمَكَةُ كَبِيرَةٌ)

4 إملاء : مَاءُ الْغَدِيرِ صَافٍ كَأَنَّهُ مِرْآةٌ .



تَوْزِيعُ الْجَوَائِزِ

1 اِنْتَهَتِ الْإِمْتِحَانَاتُ، وَجَاءَتْ عُطْلَةُ الصَّيْفِ، نَحْنُ الْآنَ نَنْتَظِرُ لِمَنْ سَتُعْطَى الْجَوَائِزُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ.

2 جَلَسَ الْمَدْعُوُّونَ فِي حَفْلَةِ آخِرِ السَّنَةِ تِجَاهَ مِنَصَّةٍ كَبِيرَةٍ، وَجَلَسَ الْمُدِيرُ أَمَامَ مَكْتَبٍ يُرَتِّبُ الْجَوَائِزَ.

3 قَرَأَ الْمُدِيرُ قَائِمَةَ الْفَائِزِينَ، وَهَنَّأَهُمْ، ثُمَّ بَدَأَ يُنَادِي الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ، وَيُسَلِّمُ الْجَوَائِزَ وَالرِّفَاقُ يُصَفِّقُونَ.

4 الْمُدِيرُ: مَالِكُ! أَحْرَزْتَ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى، تَقَدَّمْ إِلَى هُنَا، خُذْ جَائِزَتَكَ.

مالك: شُكْرًا يَا سَيِّدِي.

5 زينة: أَرِنِي جَائِزَتَكَ يَا مَالِكُ.

رضا: إِنَّهُ كِتَابٌ مُجَلَّدٌ، مَا أَجْمَلَهُ، هَنِيئًا لَكَ يَا مَالِكُ.

المدير: أَمَّا زِينَةُ وَرِضَا، فَهُمَا مُتَعَادِلاَنِ فِي الرُّتْبَةِ الثَّانِيَةِ
خُذْ جَائِزَتَكَ يَا رِضَا، وَخُذِي جَائِزَتَكِ يَا زِينَةُ.
رضا وزينة: شُكْرًا يَا سَيِّدِي.

فكر وأجب

أينَ جَلَسَ الْمَدْعُوُّونَ فِي الْحَفْلَةِ؟ أَيْنَ جَلَسَ الْمُدِيرُ؟
مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْمُدِيرُ؟ مَنْ أَخَذَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى؟
مَنْ أَخَذَ الْجَائِزَةَ الثَّانِيَةَ؟ مَاذَا قَالَ مَالِكٌ لِلْمُدِيرِ؟

تمارين

1 رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ.
يَا رِضَا - جَائِزَتَكَ - خُذْ

2 إملاء

إِنَّهُ كِتَابٌ مُجَلَّدٌ، مَا أَجْمَلَهُ، هَنِيئًا لَكَ يَا مَالِكُ.

تَوْزِيعُ الْمَشْرُوبَاتِ

اِنْتَهَى الْمُدِيرُ مِنْ تَوْزِيعِ الْجَوَائِزِ، وَطَلَبَ مِنْ مَالِكٍ وَرِضَا تَوْزِيعَ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الْحَاضِرِينَ.

رضا: أَنَا يَا سَيِّدِي، أُقَدِّمُ أَكْوَابَ الْبُرْتُقَالِ.

مالك: وَأَنَا أُقَدِّمُ أَكْوَابَ اللَّيْمُونِ.

زينة: أَنَا أَطُوفُ بِطَبَقِ الْحَلْوَى.

مالك: سَيِّدِي لَقَدْ نَفَدَ عَصِيرُ اللَّيْمُونِ.

رضا: هَا هُوَ عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ.

المدير: هَلْ هُنَاكَ مَنْ لَمْ يَشْرَبْ ؟

مالك: كُلُّ النَّاسِ شَرِبُوا وَأَكَلُوا.

رضا: هَلْ تُرِيدُ بُرْتُقَالًا يَا سَيِّدِي ؟

المدير: كَفَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ. الْآنَ نُنْهِي الْحَفْلَةَ



بِرِوَايَـةِ النَّمْلَةِ وَالصُّرْصُورِ.

فكر وأجب:

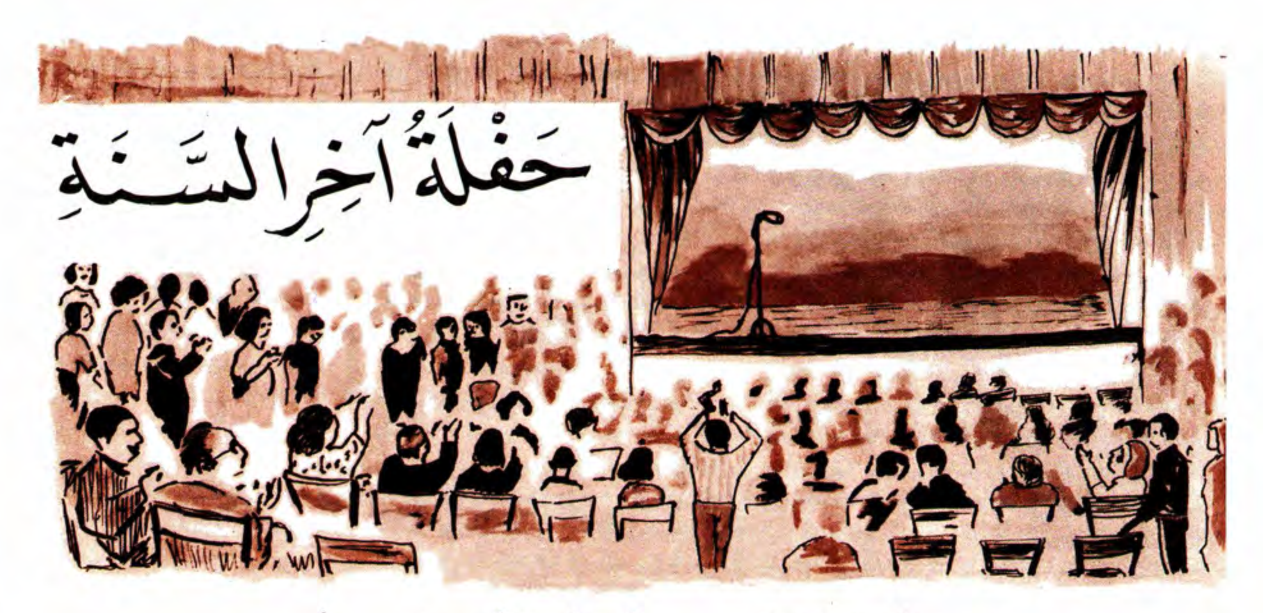
مَنْ كَانَ يُوَزِّعُ الْمَشْرُوبَاتِ عَلَى الْحَاضِرِينَ؟
مَنْ كَانَ يَطُوفُ بِطَبَقِ الْحَلْوَى؟ بِمَاذَا انْتَهَتِ الْحَفْلَةُ؟

تعـرف: الكلمات الجـديدة.

الْجَائِزَةُ - أَطُوفُ - أَكْوَابُ - تَوْزِيعُ.

تـمرين

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
أَنَا أَخَذْتُ .... - أَنْتَ أَخَذْتَ ....
أَنْتِ أَخَذْتِ ....



حَفْلَةُ آخِرِ السَّنَةِ

1 فَاطِمَةُ - هَلْ تَذْهَبِينَ إِلَى الْحَفْلَةِ يَا عَائِشَةُ ؟
عائشة - نَعَمْ، لَقَدْ طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ الْحُضُورَ.
فاطمة - إِنَّ السَّاعَةَ الْآنَ السَّابِعَةُ، وَأَنْتِ لَمْ تَسْتَعِدِّي بَعْدُ.
عائشة - هَيَّا مَعِي إِلَى الدَّارِ لِأُخْبِرَ أُمِّي وَنَذْهَبَ مَعًا.

2 وَصَلَتِ الْبِنْتَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَشَاهَدَتَا جَمْعًا كَبِيرًا مِنَ النَّاسِ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ: تَقَدَّمِي يَا فَاطِمَةُ لِنَأْخُذَ أَمَاكِنَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ قَبْلَ أَنْ تَمْتَلِئَ الْقَاعَةُ.

فاطمة - لَا تَجْلِسِي حَيْثُ شِئْتِ إِنَّ الْمَقَاعِدَ مُرَقَّمَةٌ.
عائشة - أَيْنَ أَجْلِسُ إِذَنْ ؟
فاطمة - اِبْحَثِي عَنِ الرَّقْمِ الْمُسَجَّلِ فِي وَرَقَتِكِ.
عائشة - هَا هُوَ رَقْمِي، أَنَا أَجْلِسُ هُنَا، وَاجْلِسِي أَنْتِ بِجَانِبِي.
فاطمة - لَا أَجْلِسُ حَتَّى أَتَأَكَّدَ مِنَ الرَّقْمِ.

عائشة : هُوَ رَقْمُكِ بِالضَّبْطِ.
فاطمة : هَذَا الْمَكَانُ لائِقٌ، فَسَنَرَى مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ.
عائشة : لَكِنَّنَا لاَنَسْمَعُ لِأَنَّ الضَّجِيجَ كَثِيرٌ.
فاطمة : سَيَسْكُتُ النَّاسُ عِنْدَمَا يَرْتَفِعُ السِّتَارُ.
عائشة : هَاهُوَ السِّتَارُ قَدِ ارْتَفَعَ، صَفِّقِي يَا فَاطِمَةُ.
فاطمة : سَادَ الصَّمْتُ، وَبَدَأَ التَّمْثِيلُ، اُنْظُرِي وَاسْمَعِي

تحدث

فِي أَيِّ مُنَاسَبَةٍ أُقِيمَتِ الْحَفْلَةُ ؟ بِجَانِبِ مَنْ جَلَسَتْ عَائِشَةُ ؟ بِمَاذَا عَرَفَتْ عَائِشَةُ كُرْسِيَّهَا ؟ مَتَى سَكَتَ الْحَاضِرُونَ ؟ لِمَاذَا صَفَّقُوا ؟

تمارين

1 لاحظ واقرأ : تَقَدَّمِي يَا عَائِشَةُ لِنَأْخُذَ أَمَاكِنَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ قَبْلَ أَنْ تَمْتَلِئَ الْقَاعَةُ.

2 إِجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مَعَ مَايُنَاسِبُهَا : جَاءَ - اِرْتَفَعَ - صَفَّقَ - بَدَأَ التَّمْثِيلُ - الْمَدْعُوُّونَ - السِّتَارُ - الْحَاضِرُونَ

3 رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ : جَاءَ - الْحَفْلَةِ - جَمْعٌ - إِلَى - النَّاسِ - مِنْ - كَبِيرٌ

4 إملاء : سَادَ الصَّمْتُ، وَبَدَأَ التَّمْثِيلُ : اُنْظُرِي وَاسْمَعِي يَا عَائِشَةُ.

فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ



1 اِرْتَفَعَ السِّتَارُ، وَظَهَرَ الْمُمَثِّلُونَ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ
فَحَيَّاهُمُ الْحَاضِرُونَ بِتَصْفِيقٍ شَدِيدٍ.

2 تَقَدَّمَ أَحَدُ تَلَامِذَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرَ الْآبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ
الَّذِينَ حَضَرُوا، ثُمَّ قَرَأَ بَرْنَامَجَ الْحَفْلَةِ فَقَالَ:
« سَيِّدَاتِي، سَادَتِي، إِخْوَانِي، أَخَوَاتِي. بَعْدَ حِينٍ
تَسْمَعُونَ النَّشِيدَ الْوَطِنِي مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، ثُمَّ
تُقَدَّمُ إِلَيْكُمْ رِوَايَةُ الصُّرْصُورِ وَالنَّمْلَةِ.
الْمُمَثِّلُونَ هُمْ: مَالِكٌ فِي دَوْرِ الصُّرْصُورِ
زِينَةُ فِي دَوْرِ النَّمْلَةِ
أَتَمَنَّى لَكُمْ سَهْرَةً مُمْتِعَةً، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ».

3 أَنْشَدَتِ الْمَجْمُوعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ النَّشِيدَ الْوَطِنِي، ثُمَّ

قَدَّمَ مَالِكٌ وَزِينَةُ الرِّوَايَةَ.

الْفَصْلُ الأَوَّلُ

زينة : أَنَا نَمْلَةٌ أَجْمَعُ الْحَبَّ لِوَقْتِ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ.

مالك : أَنَا صُرْصُورٌ أُغَنِّي عَلَى الأَغْصَانِ مِنْ مَطْلَعِ الْفَجْرِ إِلَى آخِرِ النَّهَارِ.

الْفَصْلُ الثَّانِي

مالك : أَنَا صُرْصُورٌ جَائِعٌ فَقِيرٌ، سَلِّفِي لِي يَا جَارَتِي النَّمْلَةَ حَبَّةَ شَعِيرٍ.

زينة : مَاذَا كُنْتَ تَصْنَعُ يَا صُرْصُورُ فِي الْخَرِيفِ ؟

مالك : كُنْتُ أُغَنِّي عَلَى الأَشْجَارِ وَأَسْتَنْشِقُ عِطْرَ الأَزْهَارِ.

زينة : إِذَنْ أَرْقُصِ الآنَ يَذْهَبْ عَنْكَ الْجُوعُ يَا كَسْلاَنُ.

محفوظات مختارة :

الشَّجَرَةُ

يَا بَسْمَةَ الأَمَلْ   فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلْ
وَآيَةَ الْعَمَلْ   لِلْخَيْرِ وَالْجَمَالْ
أَغْصَانُكِ الْخَضْرَاءْ   وَسَاقُكِ السَّمْرَاءْ
تُطَهِّرُ الْفَضَاءْ   وَتُخْصِبُ الرِّمَالْ
فَزَيِّنِي الْجِبَالْ   وَاغْمُرِي التِّلاَلْ
وَاحْضُنِي الْغِلاَلْ   يَا آيَةَ الْجَمَالْ

رشاد دارغوث

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ :

الْأَمَلُ : مَا يَرْغَبُ الإِنْسَانَ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ .
النَّجَاحُ فِي الإِمْتِحَانِ أَمَلُ كُلِّ تِلْمِيذٍ
السَّهْلُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ . فِي سَهْلِ مِتِّيجَةَ مَزَارِعُ كَثِيرَةٌ
تُخْصِبُ الرِّمَالَ : تَجْعَلُ الرِّمَالَ فِيهَا نَبَاتٌ
اغْمُرِي التِّلاَلَ : غَطِّيهَا بِالأَشْجَارِ ، غَمَرَ الْمَاءُ النَّبَاتَ
احْضُنِي الْغِلاَلَ : حَافِظِي عَلَى الْغِلاَلِ
آيَةُ الْجَمَالِ : عَلاَمَةُ الْجَمَالِ

مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي
أُهْدِي لَهَا تَحِيَّتِي
مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَهْ
مِنْ بَيْتِنَا قَرِيبَهْ
أَذْهَبُ بِانْشِرَاحِ
إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ
أَكَادُ مِنْ سُرُورِي
أَطِيرُ مِنْ سَرِيرِي
وَأَرْتَدِي الثِّيَابَا
وَأَحْمِلُ الْكِتَابَا

من كتاب الحديث في المحفوظات

تذكر

1 حَيَّا التِّلْمِيذُ الْمُعَلِّمَ - أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي
2 أُمِّي الْحَبِيبَةُ - مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ
3 أَرْتَدِي فِي الصَّبَاحِ ثِيَابِي - أَلْبَسُ فِي الصَّبَاحِ مَلَابِسِي

هِـرِّي

هِرّي هِـرّي مِثْلُ النِّمْـرِ
يَمْشِي حَوْلِي حَانِي الظَّهْـرِ
فَـأُدَاعِبُـهُ فَوْقَ الْحِجْرِ
وَعَـلَى كَتِفِي وَعَلَى صَدْرِي
فَإِذَا لاَقَى فَـأْرًا يَجْرِي
يَعْدُو حَالاً خَلْفَ الْفَـأْرِ
وَهُنَا يَبْدُو طَبْعُ الْهِـرِّ

شـرح المفـردات

حَانِي الظَّهْرِ : مُقَوَّسُ الظَّهْرِ
فَأُدَاعِبُـهُ : فَأُلاَعِبُـهُ
يَعْـدُو : يَرْكُضُ - يَجْرِي

فهرس

فهرس

مصلحة الطباعة

المعهد التربوي الوطني ـ الجزائر

1973

